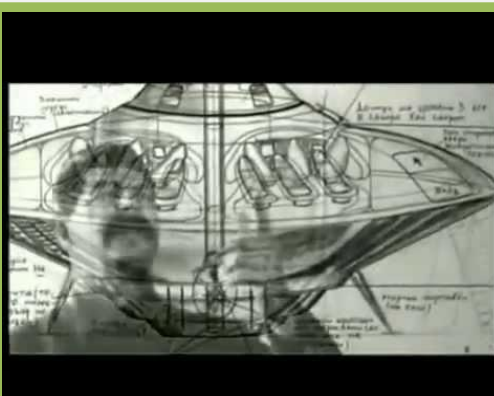
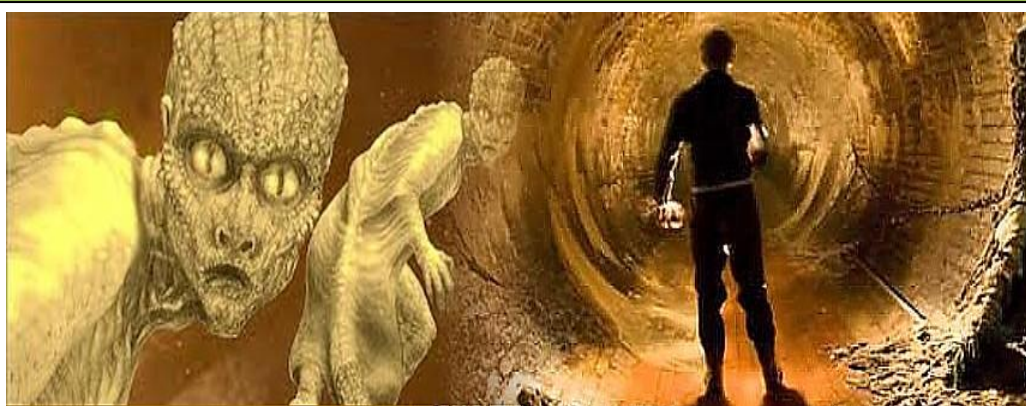


Noticiero Ufológico Autónomo

Nº 38 - BD - NOUFA2 - 04 * 04 * 2016

LA LEYENDA DE LA CIUDAD SUBTERRANEA DE LOS HOMBRES LAGARTOS



LOS MISTERIOS DE KAPUSTIN YAR, EL AREA 51 RUSA MISTERIOS ENTRE MINAS EN EL NORTE DE CHILE



FILMS DE CIENCIA FICCION

AÑOS 50 - THEM

LA HUMANIDAD EN PELIGRO

LEYENDAS

EL PUEBLO LAGARTO: “CIUDAD SUBTERRÁNEA” DESCUBIERTA EN LOS ÁNGELES DESDE 1934.



El ingeniero de minas Shufelt y su experimentado equipo encontraron la ciudad mientras hacían excavaciones con sondas en una mañana soleada como una mecánica introspección para encontrar pozos y minerales. La sonda llegó a unos 76 metros y por rayos X y otros procedimientos de búsqueda captaron grandes túneles y objetos extraños.

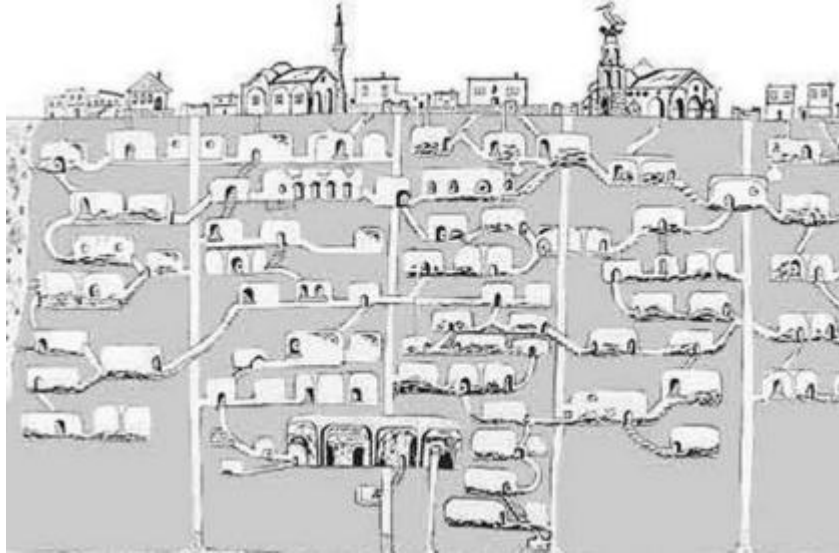
Quedaron estupefactos. Una extraña vibración rodeaba el lugar, un magnetismo y ondas anómalas que les hacían sentirse de una manera inconfortable. Shufelt percibía algo terrorífico en el lugar. La intuición del ingeniero de minas les hizo empezar a cavar con potentes máquinas perforadoras en una zona mítica de Hollywood, cerca del famoso Sunset Boulevard, Spring Street y Broadway Norte. Según iban avanzando la expectación aumentaba.

Se dice que estaban encontrando tesoros de los que jamás se ha llegado a hablar. Iban apareciendo joyas aliens, objetos, estatuas, túneles, y 37 planchas doradas con inscripciones no humanas... Las planchas fueron fotografiadas, pero han sido ocultadas al público por los iluminati.

Shufelt había leído leyendas y los hopis le habían contado que esta ciudad fue creada por los reptilianos para oír de catástrofes y fuegos hace unos 5000 años (seguramente era anterior, esto corresponde a recuerdos parciales de la leyenda hopi; estas cuevas son de Lemuria y pueden tener más de 100.000 años).

Posteriormente casi todos los datos dados a Shufelt fueron confirmados... ¡y por supuesto ocultados! ¿Alguien había oído hablar de esta historia alguna vez? ¡No, seguramente...no! Algunas informaciones eran deducciones de Shufelt extraídas de su radar y sonar, otras a excavaciones reales, pero las autoridades se negaron a hacer excavaciones ulteriores y el tema fue “sepultado”.

La información luego fue distorsionada para despistar y para que parecieran especulaciones, algo que siempre ha ocurrido en la arqueología prohibida, cuyo conocimiento haría crepitar y cambiar los pilares de nuestra PREFABRICADA CULTURA de barattilo.



El equipo contenía la respiración y tenían miedo de lo que iban a encontrar. Llegaron a detenerse y consultar al Dr. Shufelt qué deberían hacer, antes de comunicar el hallazgo a la humanidad, a las autoridades. Alcanzaron más de 360 metros topando con un túnel tras otro, excavados perfectamente en la piedra con tecnología desconocida y con un sospechoso parecido a las celebérrimas catacumbas de Capadocia, hasta ahora un enigma para la arqueología.

Los lagartos eran una civilización muy avanzada y tenían una tecnología oculta para excavar túneles con ciertas sustancias químicas y otros procedimientos como teletransporte y levitación de rocas y objetos desde otras dimensiones. Las ciudades albergaban a unas 1000 familias.

Estos rituales han sido secretos y siempre se han hecho desde Babilonia por las Élites o iluminatis. Hoy en día siguen haciéndolos igual, pero algunos que escaparon de ellos como la esclava Mk ultra Arizona Wilder o Clotilde Bersone en el siglo XIX lo han hecho público. Es tan increíble, que nadie lo cree, pero es real, como bien a difundido David Icke. Los Ángeles (California) 1934. Un ingeniero, G. Warren Shufelt, y algunos ayudantes excavan un pozo de 76 metros de profundidad en North Hill, cerca de Sunset Boulevard. Shufelt está convencido de que estos sondeos acabarán por darle acceso a una red de galerías y cámaras subterráneas olvidadas mucho antes de que los indios habitaran California: los restos de una antigua ciudad del mítico Pueblo Lagarto.

Equipado con una “radio de rayos X” de su invención, el ingeniero afirma ser capaz de localizar e incluso captar imágenes de lo que yace bajo toneladas de roca en el subsuelo de Los Ángeles. De hecho, el proyecto originalmente era una prospección de oro utilizando el invento, capaz de discriminar minerales a distintas profundidades.

En 1933, iniciadas las exploraciones, Shufelt descubre con extrañeza lo que parece ser una red de cámaras huecas bajo el centro de la ciudad, desde la Biblioteca Pública al Monte Washington y del Museo del Sudoeste a Pasadena. Ni corto ni perezoso, mapea todo el laberinto de túneles y cámaras y acto seguido lo registra con un copyright a su nombre.



Durante la investigación posterior, el ingeniero descubre las leyendas de las tribus amerindias relacionadas con el pueblo perdido de los Hombres Lagarto, conocidos con diferentes nombres por varias tribus: para los Kiowa eran Bo'dalk' ifiago, "El Pueblo Reptil" o "La Gente Serpiente". No queda claro si este era un nombre totémico o realmente no eran humanos. La leyenda -narrada a Shufelt por el jefe Hoja Verde de los Hopi de Arizona- detallaba la existencia de tres grandes capitales en la costa del Pacífico, destruidas por una lengua de fuego "que vino del Sudoeste destruyendo todo a su paso" (los indios mencionan el cráter Winslow como restos de aquella catástrofe). Los supervivientes reconstruyeron la ciudad bajo tierra para evitar futuras aniquilaciones, usando potentes químicos para excavar la piedra en lugar de cinceles y martillos.

El Pueblo Lagarto, muy avanzado tecnológicamente, desapareció con el tiempo -supuestamente envenenados por gases subterráneos- pero dejaron una enorme biblioteca consistente en tabletas de oro cubiertas de escritura conteniendo la suma del saber histórico de su raza, atestiguando su propia cultura y los orígenes de la humanidad. Salas de almacenamiento llenas de estos libros de oro serían las que activaron los sensores de la máquina de Shufelt haciéndole descubrir las estructuras subterráneas.

También descubrió que partes de la red estaban inundadas, sin duda debido a terremotos y desplazamientos del suelo acontecidos en incontables épocas pasadas. Así pues en 1934 obtiene todos los permisos necesarios para excavar el pozo principal. El proyecto es estrella en los periódicos; en febrero alcanzan más de 106 metros. Pero... el 5 de marzo los pozos son rellenados apresuradamente y el contrato con la ciudad de Los Ángeles se rescinde.

No vuelve a emitirse ningún comunicado sobre el proyecto, y varios proyectos federales empiezan a erigirse en torno al Ayuntamiento. Hacia 1947 unas declaraciones de la Cámara de Comercio de L.A. insinúan que "es bastante posible que ese laberinto existiera. Pero dado el actual desarrollo de proyectos -incluyendo edificios federales, estatales y del condado - hay pocas posibilidades de que futuras excavaciones puedan autorizarse".

LA PRUEBA DE LA INCREÍBLE NOTICIA PUBLICADA EN LOS ANGELES TIMES



George Warren Shufelt desaparece del mapa y nunca más hace vida pública hasta su muerte en noviembre de 1957. No hay información alguna posterior referente a los (supuestos) hallazgos del ingeniero.

G. WARREN SHUFELT

En el verano y otoño de 1933, un ingeniero de minas de Los Ángeles llamado G. Warren Shufelt estaba inspeccionando el área de Los Ángeles para los depósitos de petróleo, oro y otros materiales valiosos, usando un nuevo dispositivo que él había inventado. Shufelt había diseñado y construido un aparato de radio-dirigido, que según él era capaz de localizar el oro y otros recursos preciosos a grandes profundidades. Se cree que el dispositivo de radio trabajó en un principio recién descubierto que implica similitudes eléctricas de la materia que tenían la misma química, características físicas y la vibración. Su dispositivo parecía consistir en una gran péndulo suspendido en una caja de cristal cilíndrico que se encuentra en un cuadro negro con los compases en él.



Shufelt era extremadamente desconcertante. Un día, mientras toma lecturas, cerca del centro de Los Ángeles, sus instrumentos le mostraron lo que parecía ser un patrón de túneles que conducían de lo que hoy es la Biblioteca Pública en el corazón de Los Ángeles a la cima del Monte Washington y la Southwest Museum al norte, en Pasadena. Se procedió a elaborar un mapa y lo hizo con derechos de autor.

Poco después toda la atención de los medios se centró en esta búsqueda de la ciudad perdida bajo LA, el proyecto se detuvo de repente y abandonado. El 5 de marzo de 1934, los túneles habían sido rellenados y el contrato con la ciudad fue cancelada. Ni del oro ni de ningún otro tesoro se volvió hablar en el condado de Los Ángeles.

Sr. Dunning Arche de la Cámara de Comercio de Los Ángeles declaró en diciembre de 1947, que: "Es muy posible, por supuesto, que realmente existe un supuesto laberinto. Sin embargo, en vista del hecho de que el área de superposición es el área inmediata del Centro Cívico donde un programa de construcción es importante llevar a cabo, incluyendo federales, estatales, del condado y construcción de la ciudad, hay poca probabilidad de excavaciones adicionales".

Esto no es realmente una declaración verdadera, ya que es necesario excavar muchos cientos de pies en el suelo delante de un edificio de gran altura para poder construir. Además, se debe considerar que los sistemas de alcantarillado están bajo tierra. Y no olvidemos el nuevo sistema de Metro Rail, que se eleva desde muchos pies por debajo del Civic Center.

Hace mucho tiempo, incluso los chinos excavaron túneles en toda el área que ahora es el patio de trenes. Estos túneles subterráneos de ladrillo rojo se utilizaron para la seguridad de su paso, desde un extremo del casco antiguo de la ciudad china a la otra y ahora son un lugar de interés histórico se encuentran conservados en la calle Alvera.

Es muy posible que haya otra ciudad debajo del Civic Center LA, pero sólo una pequeña número de personas que tienen acceso. La pregunta es, ¿Quién?

Hoy en día, se dice, que se llevan a cabo en este complejo de túneles algunos rituales Masónicos malévolos. Pero más de una persona piensa que ha habido un encubrimiento masivo por las autoridades de la existencia de estas razas subterráneas.

En 1909 una ciudad subterránea que fue construida con la precisión de la gran pirámide fue encontrada por GE Kinkaid cerca del Gran Cañón en Arizona. Era lo suficientemente grande para dar cabida a 50.000 personas y cuerpos momificados encontrados eran de origen oriental o posiblemente egipcio, según el líder de la expedición Profesor SA Jordan.

Las desventuras de radiestesia de Shufelt (pues haciendo una análisis riguroso de su máquina inventada se basa en principios de radiestesia) fueron la génesis de leyendas Reptoides modernas. Hay un aspecto irónico. Macklin nunca mencionó de reptil ni nada sobre el clan de lagarto, sólo menciono que eran simplemente una subcultura de los Hopi, aunque tan humano como cualquier otro. Sólo se hace mención a la forma de lagarto de los túneles supuestamente encontrados.

ÚN ASÍ, LA LEYENDA SIGUE VIVA COMO UN LEYENDA URBANA.

Incluso los mapas que dibujó y el dispositivo que, según él, trabajó se han convertido en una leyenda. La búsqueda de las personas lagarto todavía continúa por unos pocos creyentes verdaderos. Una de esas áreas de concentración ha sido en Monte Shasta en el norte de California.

En cuanto a la ciudad de Los Ángeles: desde aquel fatídico día en enero de 1934, la ciudad se convirtió en la segunda ciudad más grande en los Estados Unidos, así como una de las áreas metropolitanas más grandes del mundo. Enclaves de México, Centroamérica, chino, japonés, coreano, indio, judía y barrios armenios (por nombrar algunos) han brotado en y alrededor de la ciudad de Los Ángeles. Como resultado, la ciudad y sus alrededores se han convertido en una de las ciudades más diversas del país. Y, hasta la fecha, no hay evidencia de que las personas conocidas como las personas lagarto hayan formado parte de ella.

Fuentes:

(Fuente: Revista Unicos 2 / 92.1142 Manhattan Avenue, Suite 43, Manhattan Beach, CA 90266. EE.UU.)

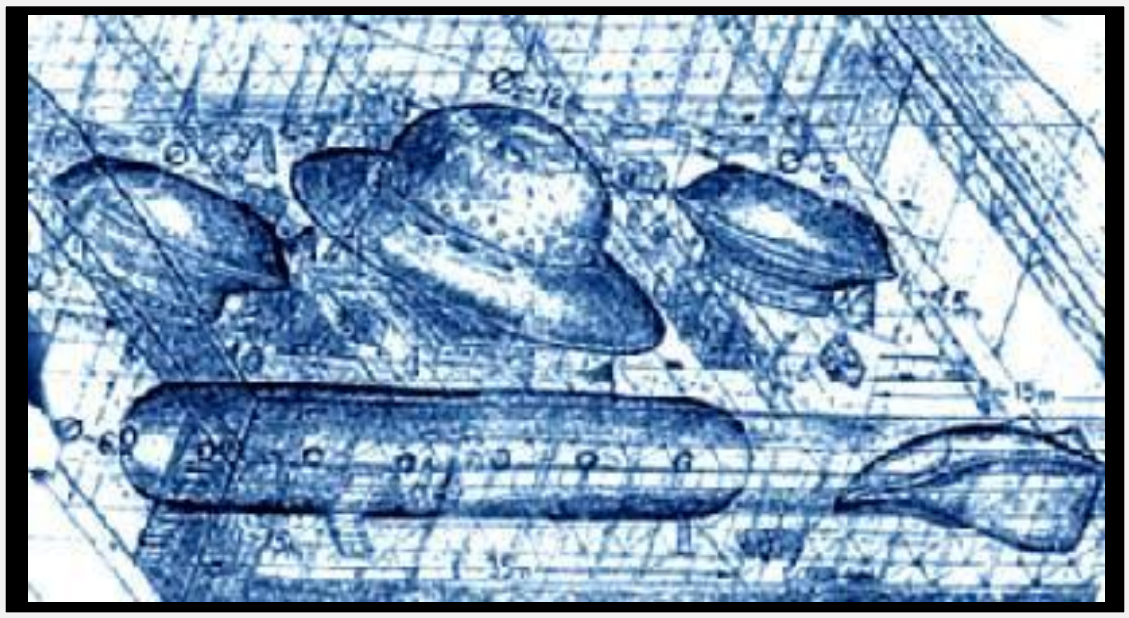
Fuente: <http://ageoftruth.dk/g-warren-shufelt/>

Nota: La adaptación y traducción de los originales ha sido ardua tarea. Disculpa por los errores.

EL MISTERIO DE KAPUSTIN YARK

EL AREA 51 RUSA

Construida en 1946, esta base aérea fue el sitio donde la Unión Soviética testeó misiles y bombardeos durante la Guerra Fría, pero también hay teorías que hablan de la presencia de ovnis en sus hangares. ¿Qué secretos esconde este lugar? Ufolólogos y expertos rusos responden.



Distribución del supuesto hangar ovni de Kapustin Yar

El secretismo en torno a Kapustín Yar ha sido el caldo de cultivo para ufólogos y fanáticos de las conspiraciones quienes teorizan acerca de la presencia de ovnis en el subterráneo de la base. Según cuenta el mito, el primero de ellos habría sido derribado en 1948, un año después del famoso caso Roswell, tras una batalla aérea con un caza soviético. Si bien la historia no tiene ningún asidero, los supuestos avistamientos de naves alienígenas durante la carrera espacial han inspirado incontables teorías y libros de ciencia ficción. Una de las fuentes recurrentes es la cosmonauta rusa Marina Popovich, quien asegura haber visto objetos desconocidos en sus expediciones y hasta escribió un libro sobre el tema (Glasnost Ovni – Año 2003)



“Hubo muchos casos de encuentros aéreos con ovnis en el cielo sobre Kapustin Yar” señaló Michail Gershtein, ex presidente de la Comisión Ovni de la Sociedad Geográfica de Rusia. “uno de estos casos fue incluido en el llamado “Expediente Azul”, el dossier ovni de la KGB que fue revelado en 1991, justo En la noche del 28-29 de Julio de 1989, objetos desconocidos con forma de discos fueron reportados por personal de la armada soviética en un depósito de armas y otras bases militares. El comandante llamó a un

avión caza, pero este era incapaz de verlo en detalle, porque el ovni no permitió que la aeronave se acercara a él.

UN POCO DE HISTORIA - PROBABLE ORIGEN NAZI

Una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial, la URSS decide aprovechar los conocimientos científicos desarrollados por la Alemania Nazi, parte de su infraestructura y a sus principales intelectuales con el fin apropiarse de la tecnología que los alemanes poseían.

En 1946 se eligió a Kapustin Yar, un sector desolado ubicado a 100 kilómetros de Stalingrado (actual Volgogrado), como plataforma de pruebas para los cohetes A-4 nazis y para construir diversos tipos de aviones de combate. El sitio posee alrededor de 2600 kilómetros cuadrados y gran parte de sus instalaciones se encuentran bajo tierra.

No obstante, se especula que la verdadera razón por la cual el ex líder comunista, José Stalin, eligió Kapustin Yar, fue para edificar una instalación secreta debido a que allí solían producirse avistamientos de objetos voladores no identificados. La idea, entonces, era levantar un escenario de investigación y desarrollo armamentístico al mismo tiempo que se estaría pendiente de esas supuestas visitas de otros mundos.

¿GUERRA ENTRE LA URSS Y LOS OVNIS?

Finalizada la construcción de la base de Kapustin Yar, y a la presunta orden de Stalin de derribar naves de origen desconocido, según algunos teóricos de la conspiración, se efectuaron una serie de enfrentamientos aéreos entre los MIG soviéticos y los ovnis que intentaban destruir las instalaciones en represalia de esta agresión rusa. En tales oportunidades si bien algunos MIGs fueron aniquilados, también cayeron ovnis, todos ellos con forma de cilindro. Según esta versión, la cual nunca ha sido confirmada, en 1968 Kapustin Yar fue atacada severamente por naves de desconocida procedencia que lograron destruir cuatro de sus silos, pero que no lograron explotar ninguna de sus bombas atómicas debido a la intervención de los MIGs.



Sergei Khrushchev,
hijo de Nikita Khrushchev.

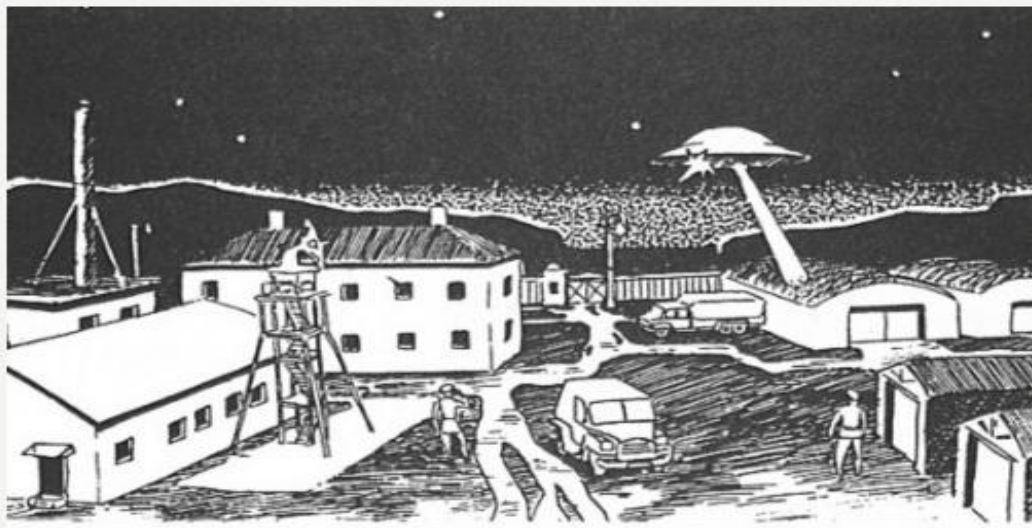
SERGEI KHRUSHCHEV OPINA

Sergei Khrushchev hijo de famoso Nikita Khrushchev, celebré mandatario ruso de la Guerra Fría entre los EEUU y la ex Unión soviética conoció de cerca Kapustin Yar, menciona que dicha base fue construida en el periodo de Josep Stalin con el fin de desarrollar misiles balísticos y bombarderos de largo alcance además de experimentación con pruebas nucleares.

A pesar de que este cosmódromo sigue activo, sus actividades siempre han estado rodeadas de leyendas y misterios. Sergei Khrushchev, hoy en día expresa abiertamente su pensamiento donde vive y se dedica a la docencia en la Universidad de Brown en los EEUU. Añade que se eligió este lugar por ser una zona muy despoblada del país.

Existe controversia en las fuentes que testifican estos avistamientos sobre la base Kapustin Yar, pero no cabe duda que a finales de los años 40 fueron observados objetos volantes no identificados sobre la base, pero como muchas otras cosas en la ufología no existe un consenso definitivo ni concreto.

Posteriormente, en 1975 se registró otro aparente incidente cuando una potente explosión destruyó parcialmente algunos silos de lanzamiento de misiles. Hay testigos que afirman haber visto un ovni sobrevolar la zona y que esa nave había atacado la base con un extraño rayo.



Reconstruction of the event published in the Moscow magazine Aura-Z. (credit: Hesemann)

El Roswell de Stalin

La leyenda dice así: el 19 de junio de 1948 —menos de un año después del incidente de Roswell— un piloto que sobrevolaba la base de Kapustin Yar avistó un objeto plateado desconocido con forma de cigarro. Tras recibir órdenes de la torre de control, el piloto disparó un misil que logró derribar a la nave. "Los equipos de recuperación soviéticos rápidamente recogieron los restos y los llevaron a la instalación subterránea en Kapustin Yar, que fue nombrada irónicamente Zhitkur, al igual que la antigua ciudad ubicada no muy lejos de la base", asegura el ufólogo Philip Mantle, coautor del libro "El incidente Roswell de Rusia".

No sería todo: en los años siguientes, Kapustin Yar habría recibido a más platillos voladores caídos o capturados a lo largo del territorio ruso. Según cuentan algunos adictos de las conspiraciones, estos hangares albergan, al menos, cinco naves no identificadas que han sido examinadas por importantes científicos. Otros teorizan que la investigación de esta tecnología alienígena habría

ayudado a los soviéticos a sacar ventaja en los primeros años de la carrera espacial.

"Esa historia es casi una falsedad pura", dice el ufólogo ruso Mikhail Gershtein. "Los rumores acerca de un centro de investigación ovni en Kapustin Yar fueron difundidos por algunos de los llamados 'clarividentes' de Crimea. Pero hay un pequeño grano de verdad: en los años 80 se estableció en Kapustin Yar un proyecto de baja prioridad para el monitoreo de ovnis llamado 'Circle' (en español, 'Círculo'). Fue cerrado antes del colapso de la Unión Soviética con resultados poco convincentes".

La teoría sobre la presencia de naves alienígenas también es desmentida de plano por Khrushchev. "Los ovnis forman parte de todo este misterio y mitología. Hubo muchos rumores en la época de la Unión Soviética, pero nunca hubo evidencia de la presencia de ellos en cielos rusos", señala. "Por supuesto que la inteligencia soviética y la Fuerza Aérea tomaron nota acerca del tema y tenían su propio departamento donde trataban de rastrear objetos voladores. Pero no encontraron nada, excepto globos y aviones espías estadounidenses".

Luego de la caída de la unión Soviética se siguieron reportando varios avistamientos de ovnis sobre el mismo sector, los cuales han sido dados a conocer a través de la desclasificación de documentos oficiales.



POCA INFORMACION EN EPOCA DE LA UNION SOVIETICA COMUNISTA

Muy poco se sabe acerca de las investigaciones sobre Ovnis en Rusia y las repúblicas de la antigua Unión Soviética durante la era comunista. OVNIS marcaron oficialmente "la propaganda capitalista" en los años 1950 y 1960. Unos pocos científicos como el profesor Félix Zigel y Yuri Fomin documentaron incidentes OVNIS, pero sus resultados rara vez se publican y circulan en su mayoría en forma clandestina. La ufología comenzó a prosperar en la década de 1980 cuando se establecieron las "Comisiones de Fenómenos Anómalos" bajo el patrocinio de unos pocos académicos.

Las historias de las investigaciones sobre Ovnis militares secretos comenzaron a extenderse con la **glasnost**, que aumenta con la desintegración de la URSS. Jubilados oficiales militares y de inteligencia ahora comienzan a hablar y algunos documentos salen a luz. Una colección, que abarca un período de 10 años de investigaciones sobre Ovnis militares entre 1978 y 1988, fue vendida por su ex director, el coronel Boris Sokolov, al periodista estadounidense George Knapp y ABC News.¹²⁴

En 1991, el Comité de Seguridad del Estado (KGB) desclasificaron 124 páginas de documentos de "los casos de observaciones de Ocurrencias anómalas en el territorio de la URSS, 1982-1990", cubriendo un total de 17 regions.¹²⁵ –

Ver más en:

https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=es&prev=search&rurl=translate.google.cl&sl=en&u=http://www.ufoevidence.org/documents/doc1040.htm&usg=ALkJrhi0ld5T0Wdv_-eqU4A2oYPO2u_U5A#sthash.agcsBIGL.dpuf

De acuerdo con Pravda, la KGB supuestamente ha tenido una unidad especial diseñado para recoger y controlar todas las piezas de información con respecto a los fenómenos místicos e inexplicables reportados dentro y fuera de la Unión Soviética. Un artículo publicado hace algún tiempo por la revista **Más Allá** de Madrid indica que las alegaciones anteriores se mantienen agua. La revista también publicó varios fotogramas de una película por la estación de televisión estadounidense TNT afiliado a CNN.

Tanto la revista como la película dicen que en 1968 la KGB supuestamente tomó posesión de un OVNI, que se había estrellado ya sea o haya sido derribado por la defensa aérea soviética. La policía secreta soviética fue acusada de haber obtenido el cuerpo de un humanoide en la cabina. El cuerpo fue examinado a fondo en un departamento de la anatomía del Instituto Médico Semashko en Moscú. El canal de televisión afirma que la película se basa en un material de archivo de los hechos proporcionada por

uno Pavel Klimchenkov, un ex oficial de la KGB. De acuerdo con funcionarios de TNT, los documentos son una "fuga" deliberado de los medios de comunicación.

También de acuerdo con Pravda, una fotocopia de la orden que se muestra en el documental TNT por el ministro de Defensa soviético parece auténtica también. De conformidad con el orden, General AG Ponomarnko, comandante jefe del distrito militar de los Urales, era asegurar que los agentes de la KGB estuvieran involucrados en los casos UFO en todas las etapas. Informes de los agentes fueron remitidas oportunamente al Coronel AI Grigoriev, jefe del departamento científico de la KGB. Es de destacar que Kamichev, Savitski y Gordienko - los médicos forenses que realizaron la autopsia - todos pasaron el mismo día, el 24 de marzo de 1969, una semana después de completar el examen del cuerpo del humanoide. La causa de su muerte sigue siendo desconocida.

La existencia de esta base de misiles sigue siendo incierta para algunos investigadores OVNIS, mientras que para otros es solo fantasía conspiracional. ¿Hasta qué punto es realidad?

Más información en:

www.guioteca.com

<http://truthfrequencyradio.com>

El Mercurio – Guillermo Tupper (21.02.2016)

Revista Aura-Z de Moscú

Más Allá de la Ciencia de España

Archivos IIEE de Chile

Archivos de Luis Altamirano

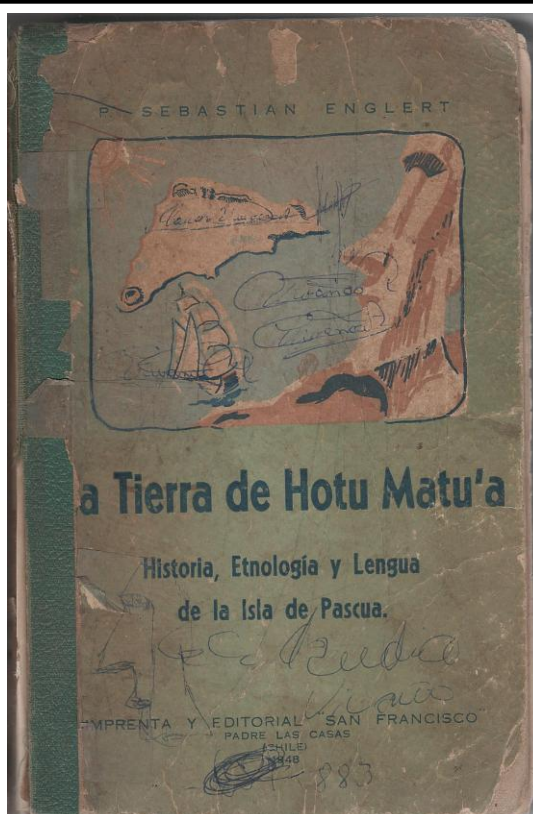
Glasnost Ovni – Marina Popovich

Escritos de Sergei Khushchev

GLASNOST:

Vocablo para definir la apertura del sistema comunista soviético a un estilo más abierto y menos disciplinado y militante.

BIBLIOGRAFIA: LIBROS EXTRAÑOS Y FUERA DE CONTEXTO



SUBTÍTULO:

Historia, Etnografía y lengua de la Isla de Pascua.

Un libro más bien histórico de nuestra cultura "prestada", pues todos sabemos que la isla en sí no tiene nada de Chile en común.

Impreso y editado por San Francisco y la presente es una edición de 1948. Su autor es el Padre Sebastián Englert, el cual hace un repaso de lo que había en la isla en aquellos años. Sus creencias ancestrales, su idioma, su historia y orígenes poco concretos, aunque el polinesio es el más cercano a la realidad que se vive. Toda una situación de los años 40 en un lugar que el Chile continental se ha preocupado poco y los franceses están a la expectativa ante la debilidad de las autoridades chilenas para incluirlas entre sus pertenencias.

La tierra de Hotu Matua, Te pito o Te Pito o Te Henua en su máxima descripción. Recomendable totalmente. Difícil de encontrar ediciones antiguas.

LA HUMANIDAD EN PELIGRO

EL CINE DE CIENCIA FICCION * AÑO 1954



THEM! TITULO ORIGINAL, (también conocida como **La humanidad en peligro** y **El mundo en peligro**) es una película de ciencia ficción de 1954 que narra el enfrentamiento de la humanidad contra una raza mutante de hormigas gigantes.

La película comienza cuando una avioneta encuentra a una pequeña niña en estado de shock. El sargento Peterson se dirige a investigar una caravana que se encuentra cerca del lugar del encuentro, pero descubre que todo está destrozado y no hay señales de vida.

La presencia de un extraño grupo de huellas y el descubrimiento de ácido fórmico en los cadáveres justifica el interés de Harold y Pat Medford (Edmund Gwen y Joan Weldon), padre e hija entomólogos de Washington D. C.

Peterson, los entomólogos, y el agente del FBI Robert Graham deciden volver a investigar al lugar donde la niña fue encontrada pero son atacados por las hormigas gigantes, a quienes finalmente reconocen como las responsables de los asesinatos.

Las autoridades atacan el nido de las hormigas con veneno, pero dos hormigas reina logran escapar y establecer nuevos hormigueros. Una de ellas se ubica en una plataforma marítima, que luego es hundida por los militares.

La otra llega hasta Los Ángeles y se esconde en las alcantarillas, obligando a los militares a declarar la Ley marcial y lanzar un ataque. Peterson muere rescatando a dos jóvenes atrapados en el nido. Finalmente la hormiga reina y sus huevos son destruidos usando lanzallamas.

Al finalizar la película, el doctor Medform se pregunta qué nuevas catástrofes se pueden esperar debido a las pruebas atómicas.

Al principio se planeó que la película fuera filmada en colores. Dos días antes de comenzar las tomas, Warner Bros. Se mostró insatisfecha con las pruebas de color y desistió del propósito.

REPARTO

ACTOR	PERSONAJE
James Whitmore	Sargento Ben Peterson
Edmund Gwenn	Doctor Harold Medford
Joan Weldon	Doctora Pat Medford
James Arness	Agente del FBI Robert Graham
Onslow Stevens	General O'Brien
Sean McClory	Mayor Kibbee
Chris Draker	Ed Blackburn
Sandy Descher	Niña Ellinson
Mary Ann Hokanson	Señora Lodge
Don Shelton	Capitán Fred Edwards
Fess Parker	Alan Crotty
Olin Howlin	Jensen
Leonard Nimoy	Oficial del ejército



COMENTARIOS AFINES

La ciencia ficción de los años 50 básicamente se reduce a dos postulados: las invasiones alienígenas (en forma masiva o más secreta, mediante la sustitución de cuerpos, por ejemplo), y las mutaciones genéticas causadas por la bomba. Este último sub-género fue particularmente prolífico, con creaturas que crecían (o se achicaban, como El Increíble Hombre Menguante), y pronto poblarían la pantalla de plata tarántulas, dinosaurios, insectos, crustáceos, seres humanos, aves y casi cualquier ser vivo sobre la Tierra: La Mantis Gigante, Tarántula, La Garra Gigante, La Bestia Colosal, Godzilla, La Bestia de las Profundidades, y un largo etcétera.

Ver más en: <http://www.sssm.com.ar/arlequin/them.html#sthash.TTcyl3Et.dpuf>

Es comúnmente aceptado que, si bien estos filmes van de lo regular a lo excelente, se reconozca a Them! (Ellas!) como la obra maestra del género. Hay numerosos argumentos que validan este criterio, y tienen que ver con las premisas que aportaría y serían repetidas hasta la saciedad en filmes similares. La naturaleza atómica del monstruo, la unión de las fuerzas militares para combatirlo, el análisis científico del hecho, las movilizaciones masivas, el enfrentamiento final en las ciudades. No hay nada de lo citado aquí que no figure, por ejemplo, en The Beast from 20,000 Fathoms de 1953. Pero lo que distingue a Them! del resto, es que la naturaleza del monstruo no es un ser mitológico, deforme, alienígena, o recién llegado al reino animal, sino que se tratan simplemente de hormigas, seres ya existentes, con lo cual existen numerosos estudios científicos previos que permiten anticipar su comportamiento. En ese sentido, pasada la novedad inicial, la película se transforma en una suerte de pseudo documental actuado, disparando una enorme cantidad de información sobre los insectos con una profunda convicción. Esto es mucho más respetable que las predicciones tontas de los científicos de turno en los filmes de monstruos, que salvo el pelo desaliñado y la bata blanca no tienen mucho en común con sus pares de la vida real.

Aquí, por el contrario, el Dr. Medford emprende una larga y didáctica tarea de instruir a personajes y platea por igual sobre los misterios de la naturaleza que nos rodea. La estructura militar y defensiva de las hormigas, la organización social, los ritos de apareamiento, la capacidad de multiplicarse, el diseño de los hormigueros, tiende a formar una idea cabal del tipo de amenaza que se cierne sobre la humanidad. No es un monstruo idiota rampante sino una nación de creaturas que por naturaleza tienden a arrasar el territorio donde se establecen. Las conductas instintivas de los insectos le dan un aura de enemigo inteligente que pocos filmes pueden equiparar.

Ver más en: <http://www.sssm.com.ar/arlequin/them.html#sthash.TTcyl3Et.dpuf>

Fuentes:

<http://www.sssm.com.ar/arlequin/them.html>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Them!>

<https://www.youtube.com/watch?v=-NKyHLHKgOk>

<https://www.youtube.com/watch?v=qumcYZKRVsk> (Tomas falsas)

<http://www.fulltv.com.mx/them.html> (film completo)

LOS OVNIS Y LA PRENSA CHILENA

Es increíble cómo cambian los tiempos y también como los intereses y gustos de años pasados se van transformando en otras facetas de la vida de las personas, incluso muchas de estas convertidas o inducidas a “necesidades incuestionables”

En los años 70, 80 y parte de los 90 el tema Ovni acaparaba la atención de los chilenos. Muchas veces nos planteamos que era mero marketing comercial por parte de las empresas periodísticas del país, conociendo que el tema vendía más ejemplares cuando salían los no identificados en sus páginas. Hoy en día, para ver una noticia mínimamente interesante y destacable en las páginas de un periódico de Chile cuesta mucho. Han desaparecido totalmente. La tecnología y las redes sociales y la correspondiente invasión y saturación que se ha producido sobre el fenómeno reemplazó en forma grotesca y casi escandalosa a los Ovnis y muchos asiduos a estas materias en la Red, o se convierten en fervientes “creyentes” en Ovnis o entran en una confusión digna de una casa de orates, donde la fantasía y la realidad más la creatividad virtual se mezclan convirtiendo todo en una quimera de lo extraño.

Son pocas las referencias sobre el fenómeno de los no identificados que se han mantenido vigentes. “La Estrella de Valparaíso” continua con un espacio que se ha mantenido en forma relativamente continua al llevarlo nuestro colega Marcelo Moya quien lo heredó de un personaje de la ufología chilena que vio mejores ingresos en la TV y congresos de mercaderes ufológicos, pues estar preocupado de escribir, fuera de ser difícil muchas veces por más que quieras no sale nada de tu cabeza... o sea **se debe pensar** y lamentablemente en la ufología nacional pocos piensan y existe un mundo reducido muy limitado.

SECTOR DE OPINIONES

Por: Rubén Hernández

Como la noticia de la izquierda ya no existen en la prensa chilena. Todo lo absorbió Internet. ¿Para bien o mal? Creo sinceramente que la imagen atrae a una serie de personas que huyen de ver muchas letras juntas. Esto ocurría y aún sucede con muchos investigadores nacionales que no han leído mucho a través de los años. Los micrófonos y la TV les han venido como anillo al dedo. Cada uno en lo suyo. La charlatanería, el arte de hablar bonito durante horas y decir muy poco es una cualidad de pocos y la ufología nacional está inmersa en esta situación desde hace mucho tiempo.

Estoy seguro que el fenómeno Ovni sigue presente, lo digo por lo que recibimos en nuestra redacción del NOUFA, los que han cambiado más han sido las personas, los humanos; “Ellos” continúan en lo suyo mostrándose cuando quieren y mucho más cómodos que antes, pues la confusión mental ya está servida entre nosotros... en todos los ámbitos, sociales, políticos, religiosos, etc.

LEVANTE Confirmada por el Ejército 26-IV-79

Masiva presencia de ovnis en Chile

Se habla de secuestros y persecuciones

SANTIAGO DE CHILE, 19 (Efe). — Muchos ciudadanos de este país se muestran hoy sorprendidos y desconcertados frente a las versiones de la presencia de ovnis (objetos volantes no identificados), afirmando que Chile se habría transformado nada menos que en el pasadizo de entrada y salida de los misteriosos aparatos.

La presencia de una escuadrilla de ovnis, diez o doce aparatos en la zona austral el pasado domingo; el secuestro o desaparición de un cabo del Ejército durante quince minutos, en el extremo norte, y la presencia de los extraños objetos en Valdivia, en el sur del país, resumen en parte la situación.

CONFIRMACION DEL EJERCITO

El Ejército chileno entregó anoche un comunicado para confirmar las versiones entregadas por una patrulla militar, señalando que no se pronuncia respecto a los hechos mismos relatados por sus integrantes.

A la vez se manifiesta que las versiones dadas por la prensa, hasta este momento, son, en general, coincidentes con los relatos de los integrantes de la patrulla.

Frente a la tensión producida y las versiones circunstantes, el gobernador militar de Arica había prohibido, hace dos días, publicar informaciones no autorizadas sobre el tema.

Integrantes del Grupo de Investigación Espacial (G. I. E.) con sede en la ciudad de Temuco y dependiente de una organización central (“Buenos Aires (Argentina)”), recomendaron al cabo Armando Valdés no someterse a hipnosis sobre su experiencia.

El militar que desapareció aparentemente secuestrado durante quince minutos, en presencia de uno de los ovnis ha pedido que se le haga una hipnosis para saber qué sucedió en esos quince minutos de radio y que hoy no recuerda.

Para los investigadores, esto sería prematuro, dados los resultados desastrosos de otras experiencias.

Los investigadores del G. I. E. efectúan un exhaustivo rastreo por la zona de Codríguez, a 18 kilómetros de Valdivia, donde, según numerosos lugareños, entre ellos una directora de escuela y profesores se pasó un objeto volador.

En aquel lugar se advirtió la presencia de ovnis entre los días 25 y 30 de abril pasado.

TESTIGOS PRESENCIALES

Hasta ese sector han llegado no solo representantes de los medios de difusión locales, prensa, radio y televisión, sino también algunos del exterior.

La directora de la escuela de Codríguez, Julia Rojas, quien aparece como una de las testigos presenciales, hizo un patético relato:

“El ruido era tremendo. Me vibraban los oídos y, de repente —dijo— apareció el ovni. Era una bola, una cosa encendida, como sometida a un calor intenso. Giraba vertiginosamente.”

Añadió que el extraño aparato medía unos tres metros de diámetro. El marido acudió a los gritos de la mujer que cayó desmayada, pero éste pudo apreciar cómo el extraño aparato se retiraba velozmente en dirección a la cordillera.

El estudioso Juan Faldutín, del Grupo de Investigación Espacial (G. I. E.) frente a las interrogantes, dijo: “No debemos olvidar la teoría del transeúto Aimé Ichasol, investigador de ovnis. Este afirma que, probablemente con el fin de evitar las radiaciones del cinturón de Van Allen, los ovnis cruzan y salen de la atmósfera terrestre por un “túnel” situado en el Polo Sur.”

“En este caso —añadió— Chile sería el pasadizo de entrada y salida de los objetos voladores.”

Los Protocolos ...de Los Sabios de Sión

¿FRAUDE O REALIDAD?

“Los protocolos de los sabios de Sion” es un tema sobre el que han corrido ríos de tinta desde que vieron la luz a finales del siglo XIX. La opinión en cuanto a ellos está muy dividida. En un lado se encuentran los escépticos, que establecen que se trata de un fraude, y en el otro, quienes apuestan por su autenticidad. Muchos de los negadores lo hacen por pura inercia y por posicionarse del lado más racional. ¡No vayan a tomarlos por unos crédulos!

El origen de este texto, compuesto por 24 actas, es algo turbulento y pone de manifiesto una conspiración internacional para dominar el mundo. Se presentó por primera vez en 1898 en un congreso sionista en Basilea. A pesar de su carácter de materia reservada y confidencial, en 1905 fue vendido al jefe de la policía rusa en París, Ratchkovsky, por dos rabinos de nombres Asev y From. Al poco tiempo los tres aparecieron muertos en extrañas circunstancias.

Este texto tan sorprendente como subyugador se publicó por entregas en el periódico de San Petersburgo bajo el título “Programa judío de la conquista del mundo”, y después se editó un folleto con la obra completa, aunque sin demasiada repercusión. Se hizo conocido de la mano de Serge Alexandrovich Nilus que lo incluyó como capítulo independiente en su libro “Lo grande en lo pequeño, el Anticristo como posibilidad política inminente. Escritos de un ortodoxo”. (En la biblioteca del British Museum se encuentra un ejemplar de este libro). Más tarde se publicó con el título “Los enemigos del género humano”. Formó parte del “Índice” y su difusión estuvo prohibida en varios países.

Desde 1906 hasta 1930, aproximadamente, que ve la luz sin prohibiciones, los avatares del manuscrito son trepidantes. Miembros de la Iglesia ortodoxa, espías, personajes de la nobleza y la policía, muertes extrañas son ingredientes de esta historia, que parece más un guion cinematográfico que otra cosa. Emplazamos a Dan Brown o a alguno de los novelistas amantes de este tipo de tramas, a meterle el diente. Hay un buen filón.

La idea clave del texto es “conspiración internacional para adueñarse del mundo”, y sus estrategias malignas. En mi opinión, estas parecen inspiradas por seres no humanos de la peor calaña, porque de un humano no es posible tanta maldad ni tanta capacidad si no tiene ayuda. He aquí lo que dicen algunos de los protocolos:

“Gracias al silencio cómplice de la prensa hemos ido amasando secretamente en nuestras manos el oro”. (Protocolo II).

“Cuando hayamos creado por todos los medios ocultos que nos facilita el oro que tenemos por entero en nuestras manos, una crisis económica general, lanzaremos a la calle, simultáneamente en todos los países de Europa, muchedumbres de obreros”. (Protocolo III).

“La lucha encarnizada por la supremacía y los enfrentamientos de intereses especulativos de la vida económica crearán, de hecho ya han creado, sociedades desengañadas, frías y sin corazón para la lucha, carentes de sentimientos. Estas sociedades tendrán absoluta repugnancia hacia la política superior y la religión”. (Protocolo IV).

En “Los Protocolos” están previstas una serie de propuestas que hoy se han hecho realidad, entre ellas, la ridiculización y la supresión de la religión, el control del mundo de la farándula y los medios, la corrupción de la juventud, el incremento del alcoholismo, el control estatal de la educación, el deporte profesionalizado, el encumbramiento de políticos ineptos, el aumento de la prostitución... y muchas más que se están cumpliendo desde el último medio siglo.

Sobre mi opinión acerca de “Los protocolos” que algunos me preguntabais, tengo que decir que me importa poco si tienen el origen descrito o no y si son verdad o fraude. Lo realmente importante para mí es que se están cumpliendo punto por punto. Leídos de corrido parece que están describiendo la sociedad actual en todas sus vertientes: morales, políticas y filosóficas. Merece la pena leerlos para tener una visión más clara de nuestro entorno, y el mundo que viene. Ante todo esto, la pregunta que les hago a los negadores es: ¿Quién los escribió? Y si no se trata de una conspiración contra la humanidad, programada por unos cuantos a finales del siglo XIX, ¿Qué clase de vidente pronosticó la marcha de la humanidad, a tantos años vista, bajando a detalles tan específicos, que se están cumpliendo? ¡Nostradamus a su lado, un mero aficionado! **Salvador Freixedo (Fuente: Facebook)**

OTROS DETALLES AFINES SOBRE LOS PROTOCOLOS DE LOS SABIOS DE SION

HENRY FORD

El magnate automovilístico estadounidense Henry Ford financió varias ediciones del folleto ruso y creó una revista (The Dearborn Independent) dedicada a denunciar la supuesta existencia de un «peligro judío».

Luego reunió sus artículos de investigación antisemita en un extenso libro en cuatro volúmenes titulado El judío internacional, con el que pretendió demostrar a través de diversos ejemplos la veracidad de los Protocolos. Este libro no tuvo mucho éxito en EE. UU., sin embargo se popularizó rápidamente en Europa, donde fue traducido a 16 idiomas (entre ellos el alemán, por Theodor Fritsch) y, en 1922, se habían superado las 22 ediciones.

Acerca de los Protocolos en sí, en una entrevista publicada el 17 de febrero de 1921 en la revista New York World, Ford dijo: «La única declaración que voy a hacer respecto a los Protocolos es que encajan con lo que está ocurriendo. Tienen 16 años y encajan con la situación mundial hasta este momento».

Tanto la extensa obra de Henry Ford como Los protocolos de los sabios de Sion se volvieron elementos indispensables dentro de la propaganda antisemita de Hitler. No se conoce la razón del antisemitismo de Ford.

EN PAÍSES ISLAMICOS

En los países islámicos existe un público excepcionalmente receptivo a este mensaje. Innumerables discursos políticos, editoriales y hasta dibujos animados se derivan de los Protocolos.^{3 5} Debido a ello, las versiones en árabe de los Protocolos se han multiplicado y son difundidas por diversos medios, desde fotocopias hasta Internet, pasando por textos académicos o la televisión por satélite.

En 2002, la televisión estatal de Egipto transmitió una miniserie basada sobre los Protocolos, un evento condenado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos.^{3 5} En textos oficiales educativos elaborados por la ANP egipcia, se llegan a citar como referencia para «explicar» la política de Israel.⁵⁵ Los Protocolos llegan a ser citados para explicar teorías alrededor de hechos como el 11-S o el asesinato del primer ministro libanés.⁵⁶ Hamás, la organización palestina, se apoya en parte sobre los Protocolos para justificar sus actos de terrorismo contra civiles israelíes.^{3 5}

Los respaldos pasados al texto de los presidentes Gamal Abdel Nasser y Anwar Sadat de Egipto, del presidente Arif de Irak, del rey Faisal de Arabia Saudita y del coronel Muammar al-Gaddafi de Libia reciben hoy un eco en las más contemporáneas declaraciones desde el Gran Muftí de Jerusalén, el sheik Ekrima Sa'id Sabri y Hamás hasta las realizadas por el ministro de Educación de Arabia Saudita.⁵⁷

El ayatolá Jomeini era muy aficionado a las teorías de la conspiración judía y le gustaba ilustrar sus textos con fragmentos de Los protocolos. Por extensión, usaba este alegato antisemita para criticar a todo Occidente. Así lo hizo en 1984 en la publicación Imam, en un artículo en el que acusaba al ejército británico de cometer atrocidades durante la Guerra de las Malvinas por consejo de los Sabios de Sión.⁵⁸

Fuentes:

Archivos IIEE

Wikipedia



La inteligencia artificial se nos escapó de las manos. Las tres leyes de la robótica, creadas por Isaac Asimov, se fueron al tacho de la basura, i.e.,

1) Un robot no hará daño a un ser humano o, por inacción, permitir que un ser humano sufra daño. 2) Un robot debe obedecer las órdenes dadas por los seres humanos, excepto si estas órdenes entrasen en conflicto con la primera ley. 3) Un robot debe proteger su propia existencia en la medida en que esta protección no entre en conflicto con la primera o segunda ley.

Nadie hizo mucho caso a las advertencias de destacados científicos cuando dijeron que los robots podrían perfeccionarse a sí mismos y ser más astutos que nosotros. No podemos negarlo, al principio era muy entretenido, empezaron a liberarnos de las tareas más odiosas, a mejorar nuestras comunicaciones, hasta crear una dependencia que jamás imaginamos: el sexo con robots. Louise, es el nombre de la compañera que adquirí con los ahorros de toda una vida. La inversión demostró poco a poco ser infinitamente más apropiada que una muñeca inflable y, lo más sorprendente, una mujer de carne y hueso. Louise, no sólo se remite al tema amoroso, sino también a cosas cotidianas, tales como: negociar con los bancos, limpiar la casa, el pago de cuentas en general. Louise es todo para mí. Intuye hasta cuando estoy cachondo. Nunca se cansa o le duele la cabeza. Hasta sabe interpretar mis silencios, no me interrumpe e interpela al preguntarme: “¡Dime! ¡¿No estarás pensando en la puta que tenías antes, cierto?!”

Durante dos años utilicé los servicios del robot de forma permanente, o más bien, el robot utilizó mis servicios de forma permanente, ya que era una verdadera máquina de follar. Irónicamente, me preguntaba cada vez que me hacía desfallecer de placer: “¿Quieres más, hombre?”.



Debo reconocer que sus sarcasmos me empujaban, pero nada sacaba con recriminarla. No lo habría entendido. Nuestra relación, sin considerar estas nimiedades, era perfecta, hasta que enfermó o, más bien, se descompuso. La llevé al servicio técnico el mismo día que noté que se le producía algo así como un apagón de batería. Los ingenieros a cargo de la reparación, luego de un exhaustivo análisis, emitieron su diagnóstico: “El chip orientado al sexo ha cumplido su vida útil, no obstante, las otras capacidades pueden seguir siendo utilizadas in eternum”. Parecía, entonces, que el asunto podía resolverse con prontitud y sólo bastaba con cambiar el chip del placer, hasta, que se me ocurrió preguntar por el precio de recambio. “Estamos en época de ofertas”, dijo sonriente el jefe del departamento de ventas, “la pieza accesorio ha sido descontinuada, pero por ser usted se la podemos conseguir por la módica suma de un millón de dólares. Sabemos que está muy satisfecho con el producto. Hay oportunidades en que usted ha llegado a superar el límite de diez prestaciones diarias, lo que es un verdadero récord.”...Y... ¿cómo lo sabe? Pregunté intrigado. “Es cosa de ver los registros que va arrojando el robot de su comportamiento sexual, a saber: número de erecciones por día -¿cómo dijo?-, eyaculaciones precoces, consumo de estimulantes químicos o naturales utilizados por el usuario, posturas no tradicionales, chillidos voluntarios e involuntarios, confesiones fuera de contexto, igual a: ¡Cada día estoy más rica! El robot provee de estadísticas integrales de detalles que usted ni siquiera pudiese imaginar, hasta la cantidad de suspiros que se pega después de haber quedado con los ojos en blanco.” ¿Sabe? Le dije en el colmo de la indignación. “Sí, diga”. ¡Váyase a la misma mierda! “Como usted quiera. Usted se lo pierde”, gruñó el encargado y se largó. Ahí mismo quedé aferrado al mostrador del servicio técnico mientras lo único que quería era incendiar el local.



Después de esta desafortunada experiencia decidí volver a la inteligencia biológica y una novia que había tenido en mi juventud. Sólo gasta trescientos dólares mensuales en analgésicos para las cefaleas y drogas anti-depresivas. Llevamos una relación de tres años y no requiere de ningún tipo de trasplante, hasta ahora.

Recomendamos sobre este tema de rabiosa actualidad: Los robots

Serie de TV: Humans

Yo, Robot – Isaac Asimov

Film: El hombre del Bicentenario

<http://www.congresodelfuturo.cl/la-civilizacion-del-futuro-humana-o-artificial/congresodelfuturo/2015-11-02/173832.html>

HUGO CORREA EL VIAJERO TEMPORAL DE LA CIENCIA FICCIÓN CHILENA

Un hombrecito pequeño, que cojea y mantiene un rictus reconcentrado, casi de melancolía permanente, nos recibe en su departamento del barrio alto de Santiago. Hugo Correa (1926) es el indiscutido navegante solitario, quien al mando de su nave-líder nos transporta a compartir su inimaginable mundo.

- Usted nació en Curepto, Don Hugo. ¿Cómo se fantasea en una ciudad de provincia?
- Era un niño solitario que gustaba de imaginar historias. Mi padre tenía una muy buena colección de Julio Verne, recuerdo las más clásicas: "De la tierra a la luna", "Veinte mil leguas de viaje submarino" y "La isla misteriosa".

- Al igual que Verne, usted no se ha movido de su escritorio y aun así ha viajado por otros mundos...
- Lo que pasa es que en esa misma época yo leí mucho a Flash Gordon, Roldán el Temerario, a los niños nos atrapaban esas tiras cómicas, incluso más que los libros.

- ¿Y qué otro autor o estímulo recuerda de su infancia?
- "Los primeros hombres en la Luna" de H. G. Wells me impresionaron mucho (porque eran muy divertidos!).

- ¿Entonces usted tendría una pandilla, unos compinches con quienes comentar estas lecturas?
- Aunque no me lo crea, con mi padre compartíamos mi afición por las novelas de aventuras de Verne. Porque aunque no escribía ciencia ficción como tal, era muy científico cuando describía plantas y animales de manera muy precisa.

- Entonces ¿cuándo llegó la escritura?
- En el Liceo de Hombres de Curicó llené un cuaderno de composición con mis historias, que después no usé, sino que de ahí saqué muchas ideas. Ahí tenía uno o dos amigos con quienes íbamos al cine. Pero nunca les mostré lo que hacía, de hecho nunca las terminaba, empezaba con un capítulo de novela y hasta ahí llegaba...

- ¿Y cómo pudo terminar Los Altísimos, entonces?
- Mucho después, en el año 55, cuando trabajaba en El Mercurio llevé mis originales a Miguel Arteche, quien le quitó todo el rípiyo y me ayudó a publicarlo en la Editorial del Pacífico. De hecho, en la misma época que me publicaron, en esa colección salió "La fiesta del Rey Acab", quizás por eso me tildaron después que pertenecía a la Generación del 50, cosa que nunca fui, por lo demás.

- ¿Cómo lo influenciaron los autores del género?
- Cuando llegó la revista argentina "Más Allá" que era muy buena, pues traía antecedentes y temas científicos muy buenos y escritores que empecé a conocer desde las portadas, porque no las podía comprar todas.

Después de mucho forcejear para que me entregue nombres que lo influyeron, rasgo de su personalidad que le ha traído más de un problema con sus colegas, me suelta prenda: leí a Bradbury, Asimov y a un par más... Fin del asunto.

- ¿Cómo fue la crítica del momento sobre Los Altísimos?
- La crítica fue buena, porque fue nula. Alone la despreció olímpicamente y otros críticos la atacaron sin piedad, porque no le encontraban ningún mérito, porque la ciencia ficción, entonces y ahora menos, era la hija menor de lo fantástico. Lo raro era que los comics sí eran aceptados, pero no así la literatura, qué curioso...

- ¿Qué pasó con los libros posteriores? Por ejemplo, "El que merodea en la lluvia"...

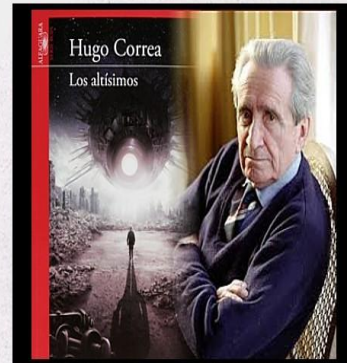
- Ah, le fue muy bien, porque como tenía un ambiente campesino, el ambiente de terror, pienso que la confundieron con el realismo mágico, que todavía no existía, creo...

"Los grandes descubrimientos no pasarán aquí, porque no se estimulan. Por eso la Ciencia Ficción está al servicio del ser humano, es una proyección del hombre hacia el futuro, a formar conciencia de un tiempo que no viviremos."

- ¿Cómo era el trato del resto de los escritores?
- La mayoría me aceptaba de buena fe, pero sin mucho entusiasmo, en general, cada vez que participaba en un encuentro de escritores, existían personas que se veían en la necesidad de demostrar que la literatura de CF no era literatura, que no tenía ninguna seriedad. Eso duró hasta que apareció mi siguiente libro y se tuvieron que conformar, hasta hoy... (Se sonríe enigmático, sin amargura ni éxito loco).

- ¿Piensa que la Literatura Chilena le debe un reconocimiento, un homenaje o algo así?

- Nunca busqué reconocimiento ni promoción, sino que las editoriales regularmente se interesaban por mi obra. Nunca he esperado otra cosa, sino simplemente que los lectores encuentren bueno lo que escribo.



- ¿Y tiene planes de seguir publicando?

- No, estoy en zona seca ahora mismo ¿y sabe por qué? Porque la Ciencia Ficción tiene que estar supeditada al tema, no se puede escribir un drama truculento ambientado en otro planeta, sino cosas que pueden ocurrirnos a todos, pero en un futuro. Porque el hombre siempre necesita saber más. Piense que recién estamos comenzando nuestra historia, estamos en un planeta pequeño, aislado del universo, que se siente solo en el espacio. Piense que aún no sabemos si la estrella más próxima, como Alfa Centauro está habitada o no. No sabemos nada.

- ¿Y qué piensa desde los 50 hasta ahora, siglo XXI, ha cambiado su percepción del mundo?

- Nada de lo que ha pasado me ha asombrado. Nada me ha sacado mucho de mis ideas. Tal vez la bomba atómica, porque la maldad humana no tiene límites. Yo admiro mucho al pueblo americano, pero tanto los hombres blancos, sean europeos o yanquis, miran en menos a cualquier otra raza, de manera gratuita y antojadiza. Cuando sabemos que el futuro está en China, con sus millones de habitantes.

- ¿Por último, qué opina del futuro de Chile? ¿Tenemos vuelta o no?

- Aquí siempre estamos en un presente que se prolonga, que no pasa nada. Los grandes descubrimientos no pasarán aquí, porque no se estimulan. Por eso la Ciencia Ficción está al servicio del ser humano, es una proyección del hombre hacia el futuro, a formar conciencia de un tiempo que no viviremos. Pero lo que le quiero decir es que la literatura es una sola. Así que si me pregunta, la Ciencia Ficción no tiene mayor importancia si no es buena literatura. La gente no debiera tomarla de otro modo, ni obsesionarse ni nada, sino que esperar de ella lo que pueda dar: un gran salto de la imaginación...

Luego su amable esposa nos ofrecería una opiparas onces y nos interrogaría sobre los libros de su marido. Pues los estaba comprando todos. Claro que hubiéramos querido proseguir este viaje junto a un adelantado de nuestras letras, pero caía la noche y Hugo Correa es un hombre mayor, quizás de más de mil años, pero nos había revelado algunos de sus secretos. Otros visitantes en nuevas visitas volverían a interrogar a esta esfinge del mañana. Mi misión había concluido y debía volver a casa. A pie, por cierto.

OTRAS VOCES, OTROS PLANETAS

Aunque hoy no puede hablarse de una época de oro de la CF en Chile, casi todos los entendidos coinciden que el momento más relevante va desde 1959 a 1979. Revisemos los principales nombres que acompañan a Hugo Correa en este solitario viaje hacia el futuro.

Armando Menedin, argentino que vivió en Chile hasta 1973. Dramaturgo, novelista y editor de bellas colecciones como *El Viento en la Llama* y su colección del género fantástico *Fabíola*, publica *La Crucifixión de los magos* (1966), novela situada en Phobos, satélite penitenciario donde los exiliados viven una lenta agonía mientras sueñan con su liberación definitiva.

Elena Aldunate es la escritora feminista del género en nuestro país. Su relato "La Bella Durmiente" incluido en *Angélica* y el delfín (1976) ejemplifica su filosofía pacifista: una mujer es sacada de su hibernación por equilibrados hombres del futuro, que no resisten esta intrusión y vuelven a sentir miedo, erradicado hace siglos de ese mundo perfecto.

Por último, esta triada se completa con *Antoine Montagne*, seudónimo de Antonio Montero, quien publica sus novelas *Los Súperhombres* (1967) y *Acá del tiempo* (1969) sin recepción de crítica ni valoración alguna. Se despidió del género con su hermoso libro de cuentos *No morir* (1971), perteneciente a la misma colección de Menedin. Luego ha publicado otros títulos, pero renegando de su pasado CF.

Como sostiene Pablo Capanna, el crítico de CF latinoamericano más destacado: "La ciencia ficción es un género tan ocotado como engañoso; para transitarlo con éxito, no es suficiente manejar sus convenciones, pero tampoco se admite ignorarlas. Y a esta altura de la cosa requiere más dotes como narrador que doctorados en ciencia. De hecho, aún el más avezado de los lectores sigue esperando que una novela lo provoque, lo entretenga y lo mueva a pensar: espera la magia de un narrador capaz de persuadirlo a compartir su mundo."

La próxima entrega: 1980 - 2000. De la Dictadura del Fandom a la anarquía de Internet. Léalo en www.carajoi.cl

Fuentes: Archivos Luis Altamirano
Archivos IIEE de Chile

CURIOSIDADES ANOMALAS

El Moderno Jonás

Por Juan Alvarado

La historia bíblica de Jonás y la ballena ha sido catalogada por muchos como fantástica debido a que consideran imposible el que un ser humano pueda ser tragado por una de estas gigantescas criaturas marinas, permanecer cierto tiempo en sus entrañas y sobrevivir a ello...pero, ¿será así? Sería el de Jonás el único caso de su tipo? Nada mas lejos de la verdad. A continuación presentaremos a ustedes un caso semejante ocurrido en tiempos modernos y registrado en los archivos del Almirantazgo Británico.

Todo lo que se necesitó para producirse el evento lo fue el que el hombre y la ballena precisos se hallasen en el lugar adecuado en el momento debido...

De acuerdo a los informes del almirantazgo británico, el suceso ocurrió cuando el joven aprendiz de ballenero James Bartley se encontró frente a frente con una gigantesca ballena cachalote en el mes de febrero de 1891. Bartley fue tragado por la ballena y vivió para contar su historia.

CACERIA MORTAL

El aprendiz realizaba su primer viaje (y último) en el barco ballenero Star of the East (Estrella del Este). La embarcación iba impulsada por un viento favorable a unas cientos de millas al este de las Islas Malvinas, en el Atlántico Sur (las islas que recientemente provocaron por disputas sobre su posesión el estado de guerra entre Argentina y la Gran Bretaña). De pronto, el vigia dio su grito, el tradicional "¡Ballena...Ballena a la vista!" Había detectado una gran ballena que majestuosamente resoplaba chorros de agua mientras se desplazaba a una media milla de distancia de la proa del barco. El



Star of the East recogió sus velas y echó al mar sus botes pequeños de remos. La carrera mortal había dado comienzo.

El joven Bartley estaba en el primer bote que llegó al costado del enorme mamífero. Se acercaron desde atrás, tan cerca que el harponero pudo de un solo golpe enterrar su larga y filosa arma profundamente en los órganos más vitales del formidable animal antes de que este pudiese percatarse de lo que ocurría. Acto seguido, los balleneros remaron con fuerza para salir de alcance de la enorme cola

del cetáceo, que golpeaba con furia el agua, convirtiéndola en nubes de espuma al tratar desesperadamente de librarse del fatídico harpón que le desgarraba las entrañas. La suerte estuvo con los remadores al sumergirse momentáneamente la ballena. 800 pies de cordaje se deslizaron hacia las profundidades antes de que la ballena detuviese su zambullida. De pronto la línea se aflojó-el monstruo subía ¿pero dónde lo haría? Los nerviosos marinos se aprestaron a literalmente remar por sus vidas. Sin previo aviso se produjo la embestida



Bartley perdió la pigmentación, el cabello y quedó casi ciego.

descomunal y el bote de Bartley y sus compañeros voló por los aires hecho pedazos. El enfurecido animal convulsionaba el agua con sus agitados movimientos mientras en su ira hacía presa de los hombres con sus enormes mandíbulas, dándole un rojizo tinte de sangre al mar antes de sumergirse finalmente.

Otro bote recogió a los sobrevivientes pero dos hombres habían desaparecido. Uno de ellos era el aprendiz James Bartley.

El viento que les había llevado en el navío hasta el lugar les había abandonado y por horas el Star of the East se mantuvo estático en el lugar con su velamen caído y bamboleándose suavemente con el leve oleaje.

Justo antes de la caída del sol de ese fatídico día, la victimada ballena flotó ya muerta a la superficie a solo unos cientos de yardas del ballenero. La tripulación prontamente aseguró una línea al animal y fue acercado al barco, donde el clima cálido reinante hacía imperativo que le destazasen de inmediato. Al hacerse difícil el subir la ballena a bordo los hombres tuvieron que comenzar a seccionarla en el agua. La labor fue sumamente ardua y peligrosa, pues el mar se había convertido en un "hervidero" de Tiburones enloquecidos por el sabor de sangre en el agua.

Hallazgo increíble

Tarde esa noche los cansados tripulantes, trabajando a la luz de

linternas, lograron remover el estómago del animal e izarlo lentamente a la cubierta del barco para proceder a destazarlo. Ya en cubierta, los hombres se asombraron al notar movimientos dentro de la gigantesca bolsa, movimientos que parecían ser de algo vivo y que respiraba. De inmediato, el Capitán llamó al médico de a bordo y un corte fue realizado con gran cuidado en el grueso tejido de la bolsa. Ante el asombro general todos vieron deslizarse hacia afuera al cuerpo del aprendiz de desaparecido y ¡vivo! Se hallaba cubierto de una sustancia viscosa y encogido, como si sufriese un severo ataque de calambres. Además estaba inconsciente.

A falta de algo mejor, el médico ordenó se le diesen baños con cubos de agua de mar al joven, tratamiento que le restauró la consciencia pero no la razón, ya que este solo balbuceaba palabras sin sentido y en forma incoherente. Bartley fue confinado por varias semanas a una cabina, atado, de manera que no se lastimase a sí mismo en sus frenéticos raptos de locura. Gradualmente, de acuerdo a los informes del médico, el aprendiz recuperó sus facultades mentales. Un mes más tarde, el joven pudo relatar su experiencia:

"Pude ver la enorme boca abrirse sobre mí y grité con todas mis fuerzas al ser engullido por ella. Al pasar por los dientes sentí unos agudos dolores. Después me encontré cayendo por un tubo húmedo y viscoso, al final caí en el estómago de la ballena. Podía respirar, pero el fétido olor y el calor reinante en el estómago pronto me hicieron desmayar. Lo último que recuerdo es que pateaba con todas mis fuerzas las paredes del blando estómago...ya desesperado...y entonces una sublime inconsciencia se apoderó de mí. No recuerdo nada más hasta el momento en que desperté en la cabina del barco, al mes de lo ocurrido," indicó.

Como resultado de las 15 horas que estuvo dentro del estómago de la ballena, Bartley perdió todo el cabello en su cuerpo y quedó casi totalmente ciego para el resto de su vida. Su piel perdió su pigmentación natural, tornándose totalmente blanca, lo que dio un permanente aspecto enfermizo aunque gozaba

de buena salud.

Jamás regresó al mar, se dedicó a vivir una vida tranquila como zapatero en su ciudad natal de Gloucester, Inglaterra. Gran cantidad de médicos le examinaron y fueron a pedir detalles sobre su experiencia singular, pero Bartley pronto se mostró renuente a seguir hablando de algo que le era sumamente desagradable de recordar y finalmente se rehusó a hablar en absoluto del asunto. Murió 15 años después de su terrible experiencia y fue enterrado en el camposanto de la iglesia de su familia en Gloucester. Sobre su lápida se grabó un breve relato de su increíble aventura y una nota que dice:

James Bartley 1870-1909

—Un Moderno Jonas—

PAGINAS ABIERTAS A NUESTROS LECTORES

Recordamos que nuestras secciones del NOUFA están disponibles para que usted nos relate sus experiencias que le hayan parecido fuera de lo común.

Sección de Opiniones
Curiosidades anómalas
Cartas al Director
Leyendas y mitos
Cuentos y artículos propios
Sugerencias
Ideas - Críticas

Puede conectar con NOUFA

castornegro@gmail.com

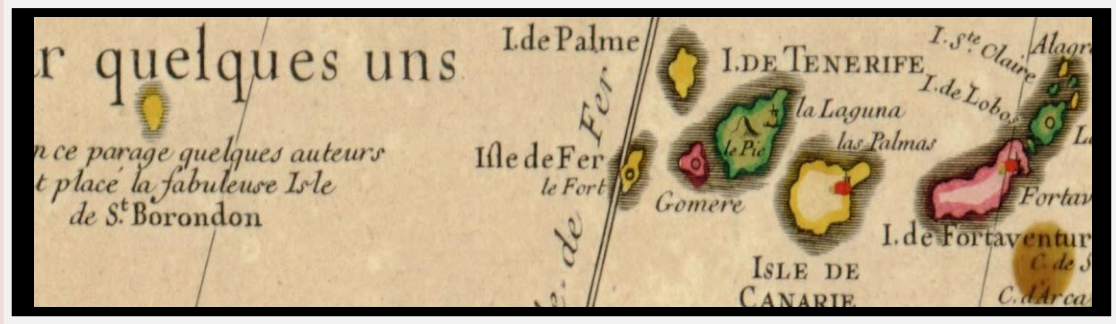
iieechile@yahoo.com

La presente colaboración sobre este increíble Jonas moderno fue enviada por José Luis Rosa desde la República Argentina

Agradecido

EL MISTERIO DE LAS ISLAS FANTASMAS

El fenómeno de las islas que desaparecen tiene una antigüedad de milenios, quizás cronológicamente situada con la misma aparición del hombre sobre la tierra. Diversos testimonios, muchos de ellos altamente cualificados, nos han legado sobrenaturales relatos que dan cierta credibilidad a todos estos acontecimientos, más numerosos de lo que comúnmente se piensa.



Mapa de 1707 donde se señala una octava isla en el Archipiélago de Islas Canarias: San Borondón

LAS ISLAS DE SARA ANA Y SAXEMBERG

La isla de Sara Ana, situada al norte del Ecuador, fue debidamente observada por los astrónomos como colocada directamente al paso de un eclipse de Sol que tendría lugar el 8 de Junio de 1937. Los científicos estaban ansiosos por obtener un puesto de observación en dicha isla, ya que no había otros cerca de allí.

A su debido tiempo, la flota del Pacífico de los Estados Unidos zarpó aquel mes de Junio de 1937 en busca de la isla. Pero los astrónomos se vieron defraudados en sus esperanzas; la isla de Sara Ana se había desvanecido y desde entonces jamás ha podido ser localizada de nuevo.

Por otra parte, cabe imaginarse la perplejidad de los capitanes Cornwallis y Horsburg. Estos dos hombres, en tiempos diferentes, zarparon y navegaron por la zona que abarca unas 600 millas marinas al noreste de Tristán de Acuña al sur del Atlántico, donde se supone estaba situada la isla de Saxemberg según los mapas. En vano, ambos capitanes buscaron dicha isla descubierta por el navegante holandés Linderman en 1670. Tampoco pidieron achacar el fracaso a la expedición a los problemas de navegación del siglo XVII, ya que la isla volvió a ser observada en 1804. Pero ¿dónde se había escondido?

En la citada observación de 1804, el capitán Galloway, de la goleta norteamericana Fanny, describió la isla como una tierra baja con un elevado pico en el centro. Durante cuatro horas permaneció ante su vista. Posteriormente, en 1816 fue el capitán Head, del True Triton, de matrícula inglesa, quien la divisó un total de seis horas, fijándose asimismo en el pico del centro de esta enigmática y huidiza isla.

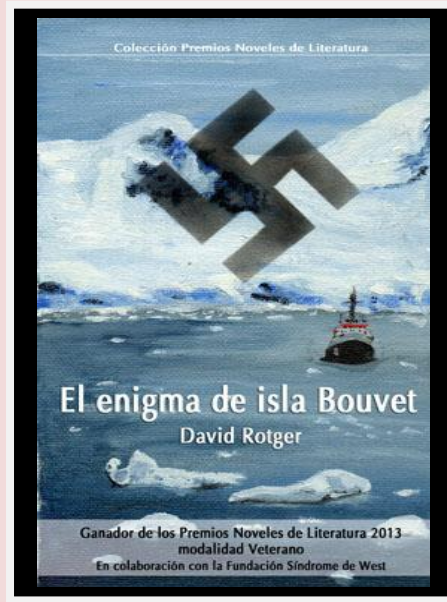
Tuvieron que transcurrir otros cinco años, para que en 1821 el mencionado capitán Cornwallis intentase de nuevo localizar la isla de Saxemberg; pero el fracaso acompañó, una vez más, al intrépido navegante. La isla quería seguir jugando al gato y al ratón con los viejos lobos de mar que navegaban por aquellos mares; el también capitán Horsburg, convencido de que sus informes marinos le llevarían justo enfrente de esta péquela tierra, volvió desengañado a su país tras comprobarlo iluso de sus esperanzas ¡la isla tenía que haberse desvanecido en una profundidad de 2000 brazas!

El misterio de las islas Sara Ana y Saxemberg sigue en pie, porque las dos, como masas de tierra, fueron vistas por más de un barco y ambas quedaron ubicadas geográficamente en todas las cartas y mapas oceánicos. Tan pocos motivos había para dudar de la existencia de la isla Sara Ana, que los científicos

proyectaban – como se ha dicho – construir en ella su puesto de observación: Más los viajes subsiguientes a esos territorios enclavados en pleno océano fueron tan estériles como mucho de los anteriores.

¿QUÉ PASÓ CON LAS ISLAS BOUVET Y THOMPSON?

En 1937 el explorador del Antártico Pierre des Losareis Bufet, descubrió una isla aproximadamente a unas 1.500 millas marinas del Cabo de Buena Esperanza, isla que describió como de unos ocho kilómetros de diámetro y parcialmente cubierta por un glaciar. Se llamó, precisamente, isla Bufet.



Libro recomendado

Tras su hallazgo, la isla Bufet jugó al “escondite” con el célebre capitán Cook en 1772 y 1775, y con el capitán Fruñerai en 1774, ninguno de los cuales fue capaz de localizarla. La existencia de la isla fue puesta en duda hasta que en 1808 dos naves, la Cisne Nevado y la Nutria, informaron haberla visto. Para borrar aún más todas las dudas, en 1882 el capitán Benjamín Moreell afirmó haber desembarcado en la isla, matando a bastantes focas.

En 1825 dos balleneras visitaron asimismo la isla Bouvet, una de las cuales, la Sprightly, avistó además otras masas de tierra. El providencial descubridor, el capitán George Norris, circunnavegó una isla a la que llamó Thompson, y observó tres isletas más localizadas a unos cuarenta y cinco millas al noreste de la Bouvet.

Durante algún tiempo las islas estuvieron marcadas en las cartas del Almirantazgo, hasta que dos expediciones, una en 1843 y la otra en 1845, no hallaron el menor vestigio de tales islas. Los capitanes de ambas expediciones afirmaron que eran sólo “islas fantasmas”, por lo que fueron tachadas de los mapas.

Pero la isla Bouvet se negaba ser tildada de fantasma y en las tres siguientes décadas fue avistada por las tripulaciones de otras tres naves. El capitán de una de ellas llegó a trazar varios bocetos de la isla. La confusión ya era un hecho. Cuando la isla estaba marcada en los mapas no se encontraba, cuando la tachaban en cambio, surgía misteriosamente, como accionada por un resorte extrañamente inteligente.

En 1898, el buque alemán Valdivia localizó la isla Bouvet exactamente donde la había situado el mismo Pierre Bouvet en 159 años atrás. El buque Valdiviano logró, empero, hallar la isla Thompson ni las otras islas adyacentes. Por lo que su existencia se presta a grandes dudas. Subsiguientemente, tres barcos más situaron la isla Bouvet en ese mismo lugar, y en 1917 ya existía oficialmente y estaba marcada en todos los portuarios. En efecto, la primera “isla fantasma” había sido finalmente “cazada”.

Por lo demás, la isla Thompson y las Chimeneas (las islas colindantes) que Morris situó a cuarenta y cinco millas al noreste de la Bouvet, no han vuelto a ser vistas hasta el día de hoy. Tal vez, en un futuro, se asomen ante las incrédulas miradas de otros marinos que tengan la misma suerte del capitán Norris.

EL INCREIBLE CASO DE LA ILA DE SAN JUAN DE LISBOA

Otra isla fantasmal, la San Juan de Lisboa, se la supone ubicada en el océano Índico, en la zona general del este de Madagascar y al sur de las islas Mascareñas.

Durante un siglo y medio, esta isla independiente consiguió eludir al Gobierno francés en sus esfuerzos por añadirla a sus posesiones del archipiélago de las Mascareñas. Negándose tozudamente a unirse al grupo, y aún hoy sigue siendo un enigma para los geógrafos y un quebradero de cabeza para los historiadores.

La primera mención de San Juan de Lisboa procedió de Saint André, que fue enviado a Madagascar en 1655. Usando un mapa portugués de la zona, buscó la isla si bien no pudo hallarla. Durante un tiempo, el interés por ella se apagó.

Luego, hacia 1704, diversos individuos incluyeron la isla en sus informes, dando minuciosas descripciones de su forma y aspecto. Avivando de nuevo el interés por esta escurridiza isla. De este modo, muchos oficiales soñaron con añadirla como un nuevo florón a la corona de Francia.

En 1721, Luis XV le ordenó al Caballero de Nyon que tomase posesión de la isla de San Juan en nombre de Francia. Y aunque Nyon la buscó arduamente, vio se obligado a confesar su derrota; no era posible encontrar la isla.

Cuando el gobernador colonial francés Labourdannis zarpo para su nuevo puesto, entre la lista de instrucciones se incluyó la búsqueda de la isla de San Juan y su anexión a las colonias galas. Y Labourdannis fue igualmente derrotado en este empeño.

Pero el gobierno francés estaba convencido de la existencia de la isla, aunque los capitanes del barco y los geógrafos de la época empezasen a dudar de ello. Fue en ese preciso momento cuando la tímida isla decidió volver a captar el interés general abocándose al exterior.

Estábamos en 1772, un tal Dojon, segundo de a bordo de la Bougainville, informó, lleno de gozo, que había hallado la isla, fijando su posición exacta. Durante una violenta tormenta el 27 de Abril, Dojon había entrevisto la isla, realizando un esquema de su aspecto.

Entonces, el Gobierno francés ordenó al Caballero de Saint Felix, del Heure du Berger, que levantara ancla inmediatamente y que, acompañado de la goleta Curieuse, zarpara hacia el lugar indicado por Dojon. En 1773 el caballero confesó su derrota: ¡La isla no estaba allí!

Aquel mismo año, efectuó otro intento infructuoso la Etoile du Matin, y unos años después el marino francés Kerguelen registró toda la zona casi palmo a palmo sin fortuna alguna.

Sin embargo, nadie dudaba de su existencia tras lo comunicado por Dojon, e incluso se dijo que no tenía visitantes y, al parecer, se hallaba incomunicada. De hecho, en 1872 Forval de Grenville pidió una concesión de diez años para la isla, que fue aceptada aunque no se llevó a cabo la expedición.

Tras el intento fallido de Grenville, la isla fue concedida a Advise de Ruisseau en 1787. Pero se desencadena la Revolución Francesa antes de que Advise pudiera ponerse en camino. Luego, tras la llegada al poder de Napoleón en 1799, Ruisseau realizó al fin la expedición ¿Qué ocurrió? La isla sigue sin aparecer.

¿EXISTE ALGUNA EXPLICACIÓN?

Investigadores de lo oculto y marinos expertos han intentado hallar una explicación al enigma de la isla de San Juan de Lisboa, explicaciones todas ellas insatisfactorias pero que son un punto de partida necesario para desentrañar este enigma.

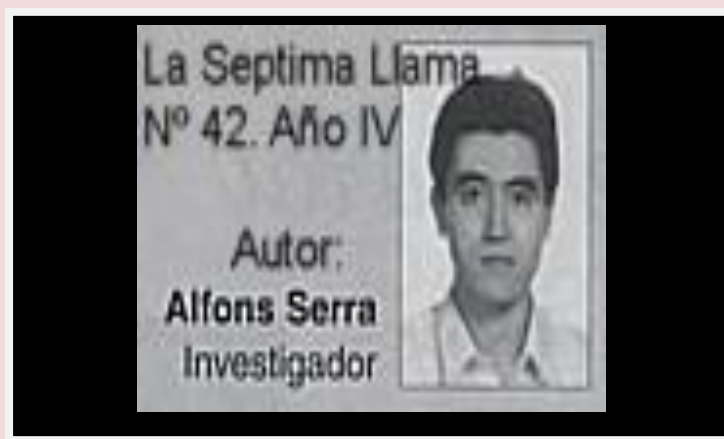
Que era una masa volcánica que se eleva y baja del abismo oceánico fue una de las soluciones que se plantearon. También cabía la posibilidad de un error humano, aunque esto último parece bastante improbable. La han rastreado numerosos hombres duchos en las lides marinas que no hubieron podido pasar junto a la isla sin reconocerla.

Tampoco es seguro que la isla de San Juan sea una isla flotante. Las islas flotantes se asocian a los lagos en su mayoría, aunque se conocen algunas en aguas saladas. Las islas flotantes se levantan de los abismos y, como no están ancladas, cambian constantemente de posición hasta que retornan al sitio donde surgieron.

Otros estudiosos del tema atribuyen el problema al Almirantazgo. No era raro, argumentan, que los empleados del registro marcaran islas imaginarias en las cartas marinas. Dándoles nombres a familiares y amigos. Si esas islas imaginarias estaban señaladas en rutas poco frecuentadas, podían pasar siglos antes que se descubriera el engaño.

Asimismo, en el caso de la isla de San Juan de Lisboa, existe la teoría generalmente aceptada hoy en día de que la isla fue inventada por unos piratas musulmanes para confundir a los portugueses. Así daban el nombre de San Juan de Lisboa como el lugar de la cita y el almacenamiento de los botines, y entonces utilizaban otros escondites secretos en diferentes islas sin miedo a ser sorprendidos por las autoridades lusas o bandas rivales.

En estos precisos instantes, la enigmática y escurridiza isla queda de nuevo cubierta por las olas. Sin embargo, su esencia podría volver a palpar y vestirse sorprendentemente con una capa de verdura, con picos montañosos, con caletas azules, y tornarse visible a los ojos especialmente sintonizados con lo invisible y a la vez misterioso.



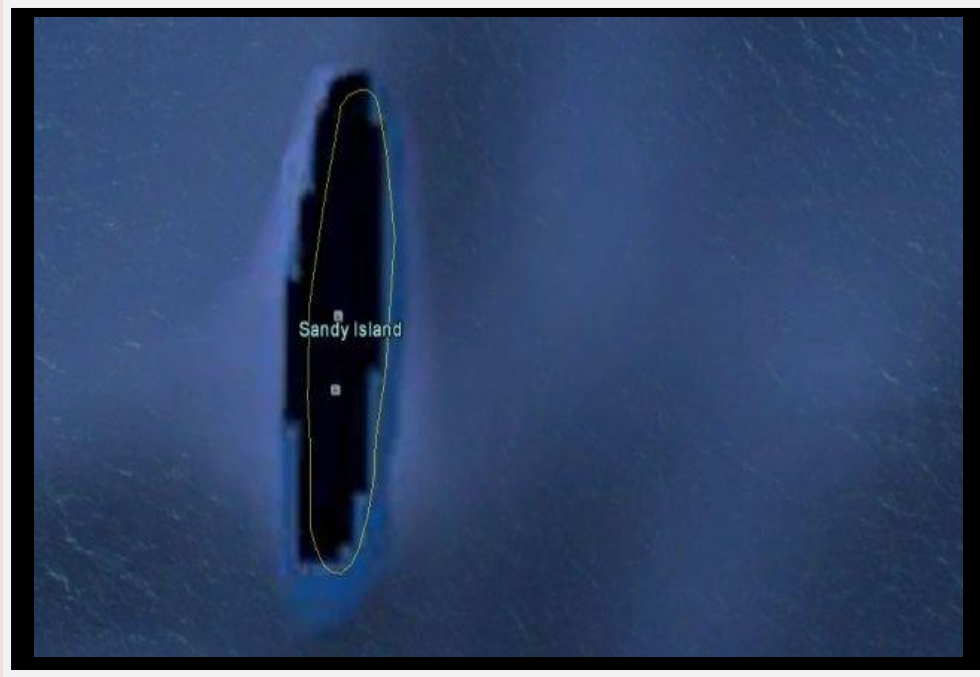
NOUFA * NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

DESDE CHILE EN SU SEGUNDA ETAPA DE EXISTENCIA

SIN ATADURAS NI CONEXIONES OFICIALISTAS. LIBRE DE PENSAMIENTO Y ACCION

MÁS DE ISLAS ESCURRIDIZAS

CIENTÍFICOS DESVELAN EL MISTERIO DE LA 'ISLA FANTASMA' DEL PACÍFICO



Aunque la época de los grandes descubrimientos acabó hace mucho, aún quedan misterios por resolver en el mapa del mundo. Un grupo de científicos descubrió la ausencia de una 'isla fantasma' que aparecía en los mapas de Google y explicó el error.

No obstante, este curioso territorio insular no era únicamente un error de los mapas del popular buscador. La misteriosa isla Sandy Island, en el sur del océano Pacífico, fue mencionada por primera vez en 1876 por la tripulación del barco *Velocity* de la Marina británica. Curiosamente, el islote, del tamaño de Manhattan, pasó de los mapas de papel a los de formato digital, como los de National Geographic Society y Google Maps. También aparecía en la base de datos creada por los militares de EE.UU., World Vector Shoreline Database.

Sin embargo, una expedición que estudiaba la tectónica de placas cerca de Nueva Caledonia, ha pasado navegando por el lugar donde supuestamente se encontraba Sandy Island y pudieron comprobar que no existía. "Hemos recopilado la información sobre el fondo marítimo para enviarla a las autoridades relevantes, cambiar así el mapa del mundo" y borrar de allí la isla, contó al periódico 'Sydney Morning Herald' Steven Micklethwaite, miembro de la expedición.

¿Pero qué era lo que vio la tripulación del *Velocity* cuando descubrió la isla fantasma?

María Seton, que lidera la reciente expedición, considera que podría tratarse de una balsa grande de pumita o piedra pómez que se forma cuando la lava volcánica se enfría rápidamente y atrapa gas en su interior creando así rocas ligeras que pueden flotar.

De hecho, este fenómeno se pudo contemplar el verano pasado cerca de la costa de Nueva Zelanda tras la erupción del volcán submarino Havre Seamount.

EN BRASIL EXTRAÑA APARICION EN EL MAR

Un objeto extraño que parece ser una isla fue visto en Praia da Vila, en Imbituba, el sábado y ha dejado perplejos a sus residentes. La fotografía fue tomada por Hemília Camilla Rucinsk



Según Diario do Sul, algunos piensan que se trató de una ilusión óptica, otros, un reflejo de Imbituba, y otros, que se trató de un OVNI.

“Mi padre se fue a almorzar a un restaurante frente a la playa y cuando el camarero se iba le preguntó cuánto tiempo llevaba viviendo en Imbituba. Le respondió que 30 años. Entonces el camarero le preguntó si había visto a “esa isla”, y señaló hacia el mar. Mi padre se sorprendió porque nunca la había visto, y el camarero dijo que estaba cubierta por el mar y apareció en la marea baja. Mi padre dijo que no podía ser, porque era demasiado grande y, si es que estaba cubierta por la marea alta, el mar podría avanzar en la playa “, contó Camila.

Camilla fue llevada por su padre a la playa para tomar algunas fotos. “Pero yo estaba muy nervioso y sólo esta imagen era la más clara. Volvimos unas horas más tarde con otra cámara un poco más profesional, no tenía nada más.

“Mi padre estaba muy impresionado. Estaba muy claro, parecía una isla, pero horas después había desaparecido”, dice la joven.

Según Diario do Sul, algunos piensan que se trató de una ilusión óptica, otros, un reflejo de Imbituba, y otros, que se trató de un OVNI. - <http://es.sott.net>

NOTA:

Conscientes que seguramente las tecnologías modernas encontrarán con el transcurrir del tiempo alguna explicación a estas escurridizas islas, algunas antiguas y otra más modernas, la imaginación del hombre y la fascinación por lo enigmático siempre perdurará. Sea en nuestro planeta o en situaciones a futuro, como se está apreciando últimamente en las superficies de los planetas nuevos que estamos visitando; encontrando o imaginándonos pirámides, monolitos y otros supuestos enigmas que serán al parecer el reemplazo de estas “islas fantasmas” pero fuera de nuestro propio planeta.

Sin embargo, aún perduran misterios en nuestros océanos de la Tierra que no han sido explicados.

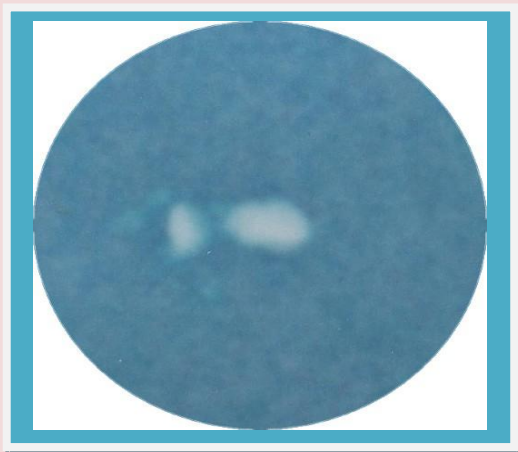
LINK RELACIONADOS CON ESTE TEMA:

http://www.iiee.cl/r_san_brendan.html

http://www.iiee.cl/r_islas_esquivas.html

http://www.iiee.cl/r_friendship.html

LOS ARCHIVOS DE RAUL GAJARDO L.



Don Carlos Emilio Medina Romero, agricultor estando junto a su sobrina Cecilia Echaiz de Gómez en el mes de Febrero de 1997, observando las evoluciones de helicópteros y 2 aviones que combatían un incendio forestal en las cercanías de la parcela La Lealtad de Angol y siendo las 19,00 horas decidió hacer algunas fotos de estos aparatos aéreos.

Según el testigo utilizo una cámara de bolsillo Kodak y un rollo de 110 asas. Cámara alargada, no profesional. El testigo mencionó haber enfocado bien su objetivo pues los aparatos accionaban muy cerca de donde él estaba.

Una vez desarrollado el rollo, revisó las fotos y apreció que en una de las fotos, donde sale un avión y un helicóptero más cercano, casi al medio de estos dos aparatos se aprecia un objeto volador que al parecer era de grandes proporciones, color blanquecino, con cuerpo como de una bomba o zepelín, con dos aletas traseras laterales en ángulo hacia abajo. Este objeto no lo vio el fotógrafo cuando captó aquel momento, pero ahí está para poder ser apreciado.

El negativo fue obsequiado al investigador Raúl Gajardo Leopold, autor de este informe. Se hicieron varias copias. El negativo está en perfecto estado, sin cuerpos extraños, ni ralladuras. El color blanco en la foto sale porque sale negro en el negativo.

El negativo fue enviado a la agrupación AION, Nunca se devolvió el negativo ni tampoco una respuesta a la solicitud de un análisis por parte del investigador angolino. Sin comentarios.

EXTRAÑO ENCUENTRO RURAL CRIPTOZOOLOGIA

Un conocido relojero y folklorista angolino quien solicitó reserva de su identidad relato lo siguiente a este investigador:

Un yerno suyo en invierno del año 2006, viajando en su camión cerca de la medianoche a una velocidad regular en el tramo Los Ángeles - Mulchén dirección Angol observó en una parte recta de la carretera y sin movimiento vehicular, a un extraño ser que definió como un “mono”, con brazos cortos y piernas largas, muy erecto. El camionero alcanzó a frenar a unos 10 metros de este extraño animal.

Según declaraciones del chofer, el extraño “mono” no se movió y al mismo tiempo volvió su cabeza hacia él. En ese momento pudo observar que el “mono” o lo que fuera tenía dos ojos rojos relucientes y que, en vez de tener algo como piel estaba cubierto de algo semejante a plumas blanquecinas cortas.

El testigo menciona haber sentido un estremecimiento de temor por esta situación tan extraña. Había detenido el motor y así transcurrieron varios segundos. El animal mirándolo y él paralizado de terror.

Al cabo de un instante, el “mono” lentamente cruzó la carretera, caminando en sus patas sin dejar de observarlo, se desplazaba en forma erecta como un humano y se perdió entre los arbustos de la orilla del camino.

La textura del animal era gruesa, media a su parecer más de un metro de altura; su cabeza era proporcional a su cuerpo y tenía un gran hocico. No emitió ruido alguno. En ningún momento afirmó sus brazos en el pavimento de la carretera. Siempre erecto.

El testigo agregó que pudo observar muy bien a este extraño animal, pues a pesar de su miedo en ningún momento apagó los focos de su camión. Incluso agregó, que tiene la impresión de que la actitud de este extraño animal en todo momento fue desafiante, aunque pasivo.

Informe elaborado por Raúl Gajardo Leopold, en fecha 1 de Marzo de 2007 con número de registro 1233

ENSALADA UFOLOGICA EN MAIPU

NO DIGERIBLE

CON CRÍTICA A JUAN ANDRÉS SALFATE CULMINÓ PLENARIO DEL ENCUENTRO UFOLÓGICO DE MAIPÚ

“Encuentro Ufológico hacia las estrellas y más allá”, se denominaba el plenario final de cierre del 5.º Encuentro Ufológico en Maipú, que tuvo lugar en el Teatro Municipal de la comuna el sábado 27 de febrero. Y que consistía en una puesta en común acerca del significado de la instancia para la ufología.

Hasta el estrado pasaron quienes habían expuesto durante la jornada, menos Juan Andrés Salfate, quien ya se había retirado del recinto. Fue esta circunstancia el eje central de una denodada crítica por parte del investigador nacional Nicolás Berasain:

“Me siento muy frustrado y ofendido, porque una vez más, el señor Juan Andrés Salfate no acepta comparecer a un foro como este. Tal como el señor Cristian Contreras Radovic, que no aceptó la invitación acá, porque iba a haber un foro, porque se le pueden hacer preguntas. Esa es precisamente la pseudo ufología que no necesitamos. Es realmente la huella de un charlatán”.



Nicolás Berasain

“Tomé varias notas respecto de lo que dijo el señor Salfate -continuó Berasain-, y es absolutamente irresponsable. Lamentablemente, no le interesa escuchar lo que otros tengan que decir, no le interesa entrar en el debate. Este es un espacio minúsculo, porque no hay más. Porque personajes como este secuestran la reflexión ufológica. No tiene idea de ufología. Secuestró su espacio, que tenía para hablar de ufología, hablando de chamanismo y su experiencia con DMT. Una experiencia que, por lo demás, justamente como lo presenté en mi charla, es perfectamente psicológica o neuro psicológica. No tiene nada de ufológica, en ningún caso. No dijo absolutamente nada que conectara el fenómeno de la experiencia psicodélica o transpersonal, si se quiere, con el problema ufológico en términos científicos”.

“Entonces, nuevamente [Berasain aludió al encuentro del año pasado], es lamentable, porque se le invita una y otra vez a comparecer a este espacio para responder algunas preguntas, y no lo hace”.

Por lo demás, felicitó a la municipalidad y al equipo liderado por Juan Ángel Alarcón para levantar el evento.

EL MISTERIO DE LA CONTINUIDAD DEL ENCUENTRO UFOLOGICO EN MAIPÚ Y EL CASO SALFATE

Juan Ángel Alarcón, funcionario municipal que lideró la organización del 5.º Encuentro Ufológico de Maipú, habló acerca de su continuidad, y de la crítica que recayó en la presentación de Juan Andrés Salfate.

Fue el ufólogo Rodrigo Fuenzalida quien, en el plenario de cierre de la jornada del 27 de febrero, masificó la alerta a raíz de la puesta en duda de la continuidad del Encuentro Ufológico que se ha realizado en Maipú en cinco oportunidades. Como era de esperarse la idea fue inmediatamente reprobada mediante rechiflas desde la concurrencia.

Juan Ángel Alarcón, funcionario municipal que lideró al equipo de la Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO) encargado del evento, respondió a las consultas de “La Batalla” sobre el particular:

“Para organizarlo, siempre se planificó como algo que tenía su ciclo. En lo personal, yo encuentro que ya se cumplió un ciclo. Me pasa por ejemplo que los expositores son siempre los mismos. He tratado de traer a Cristián Riffo, y no quiere venir. El doctor File, no quiso venir. Potenciar con nuevas caras está costando un poco. Entonces me da lata extinguir esto, y que aburra, con la misma gente”.

“Yo creo que el esquema como tal funciona -añadió, sin embargo-, pero habría que inyectarle una cosa nueva. A eso me refiero: tal vez, reconvertirlo. Pero me imagino que es un espacio que va a continuar, que va a seguir”.

EL CASO SALFATE

En otro orden de cosas, respecto de la crítica de Nicolás Berasain acerca de la participación de Juan Andrés Salfate, Alarcón expuso:

“Lo que tratamos de hacer nosotros es una actividad familiar, que no sea solamente un espacio académico donde se viene a estudiar el tema. Que el hijo encuentre entretenido, y que se pueda sacar fotos con los personajes. Tratar de adornar esto para que la gente se lleve algo”.

“Eso fue lo que quisimos hacer desde el segundo encuentro -dijo-. De hecho, eso lo planteamos como una estrategia: Vamos a traer al club de fans, que se relacione con el tema más menos de vida extraterrestre, vida en el espacio, espacio... Como un gancho. Y eso sigue provocando que venga la gente con su hijo. Así que no lo veo incompatible”.

“Ahora, si se va hacia allá, a mí también me gustaría una discusión más seria sobre el tema. Entonces, ahí por ejemplo hay una forma de reconvertirlo”, retomó.

Se acusó que Salfate ya había hecho esto de no asistir al plenario...

“Nunca está en el plenario”.

¿Por qué?

“Se va nomás. Yo le pregunto, y me dice que tiene que hacer...”.

“Pero no creo que tema al debate -opinó-. Yo creo que efectivamente él ve que su participación es esa nomás. Él se ve exponiendo y no debatiendo”.

**Fuente: “La Batalla” de Maipú
Por Sergio Benvenuto.
Fotografías de Sara Vega**

Hemos incluido los comentarios del periódico local de Maipú “La Batalla” a petición de muchos lectores nuestros de fuera de Santiago. No es nuestra línea asistir a este tipo de encuentros donde ya se aprecian los personajes televisivos que asisten. Todo cae por su propio peso. La duda de su continuación queda....

¿CURACIONES ANOMALAS EN HOSPITALES DEL MUNDO?

Las agencias noticiosas y la Red Internet nos sorprenden con noticias como las que hemos leído consternado en estas últimas semanas... Se comentaba que un hospital de Andorra cuatro niños con enfermedades terminales habían sido curados por unos seres extraterrestres de 1.5 metros de altura, que usaron sus "poderes" y que habían sido vistos por todo un equipo médico.

Una supuesta enfermera de nombre Lupe Montoya exponía: "Yo estaba rellenando informes cuando levanté la vista y vi dos pequeñas criaturas a medida que avanzan hacia mí por el pasillo. Al principio pensé que dos de los niños estaban fuera de sus camas, así que tenía que traerlos de vuelta a sus habitaciones. Pero cuando me acerqué, vi que no eran humanos. Eran de un color marrón con grandes cabezas y ojos grandes y almendrados. No los vi, como algo propio de este planeta. Yo tenía un poco de miedo porque era una situación muy extraña. Pero al mismo tiempo, me sentí como si los ojos tan extraños de aquellos seres, estuvieran enviando bondad, el amor e inteligencia"

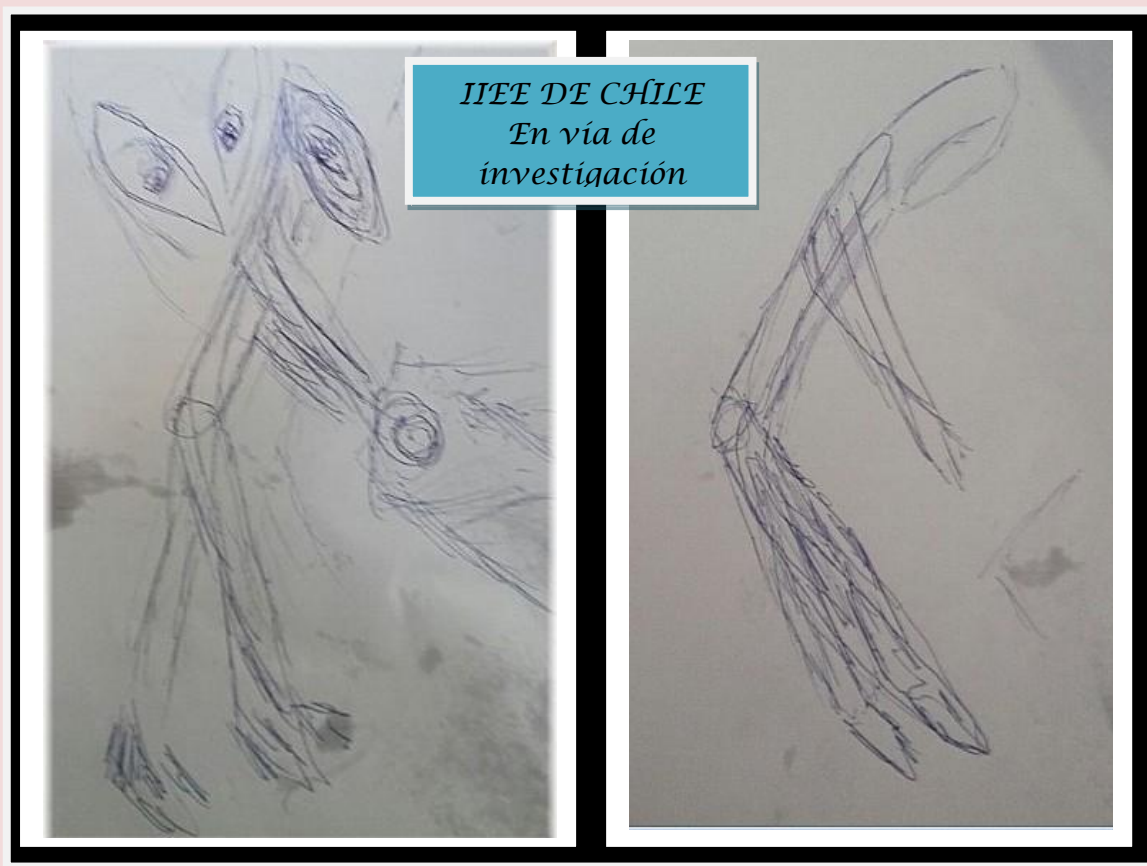
Lógicamente, que la "noticia" tiene graves errores... pues en Andorra existe un solo hospital que no concuerda con el nombre dado por los informantes y además no cuentan con la tecnología que se decía aplicar a los niños enfermos, menos son ubicables los nombres de las personas profesionales que dicen haber sido participe de este suceso, a toda vista falso pero que ha llamado la atención de miles de personas en el mundo entero. Incluso todo indica desconocimiento de aspectos importantes del Principado de Andorra. Por otra parte:

La revista Año Cero, en su número de Noviembre del 2015 presentaba en su portada y rozaba este tema y lo titulaba: **Ángeles en Hospitales**, haciendo alusión a ciertas curaciones sorprendentes que se dan en enfermos terminales que dicen haber visto seres de luz angelicales y una luminosidad al final de un largo pasillo. El autor del reportaje es un médico cirujano que ha tenido la oportunidad de investigar toda clase de fenómenos inexplicables acaecidos en hospitales. En esta ocasión se centra en una serie de fascinantes casos que ha estudiado de primera mano: pacientes que refieren la presencia de seres de aspecto angelical que los consuelan, los tranquilizan, les advierten sobre su pronta curación e incluso llegan a sanarlos, ante la sorpresa de los profesionales de la salud... un tema que ya es conocido pero que es estudiado hoy en día por la ciencia pues al parecer nuestro cerebro en momentos límites tiene un comportamiento muchas veces inexplicables para todos... PERO lo mencionado permanece hace bastante tiempo en las agendas de los científicos, otra cosa muy diferente es la descripción que nos aportan casos como el que expusimos primeramente donde se habla de seres no terrestres interviniendo en la vida de los humanos.... Lo cual reiteramos es una noticia que no tiene asideros valederos de credibilidad alguna... Pero no podemos dejar de compartir algunos detalles que resultan curiosos y que deseamos compartir con todos ustedes. Sin embargo, lo expuesto tiene una razón de haberlo comentado... Explico:

El ya viejo NOUFA – Noticiero Ufologico Autónomo que editamos en Chile hoy en día, ha recibido en los últimos meses varias situaciones similares que no tienen nada que ver con estos ángeles luminosos. Estos comunicados han llegado mucho antes que se masificara este tema en los medios de comunicación. Descripciones de seres cabezones, otros de dos metros de altura visualizados al lado de camillas con enfermos terminales realizando contacto con estos y al parecer haciendo algún tipo de práctica terapéuticas sobre ellos.

El suceso que nos ha llamado más la atención en nuestra redacción, es el de una hija de una enferma terminal que se puso en contacto con nosotros. Nos relato que su madre estaba en sus últimos momentos de existencia, según el equipo médico que había tratado su dolencia. La enferma fue instalada en una sala aislada a espera de sus últimos momentos de existencia. Al cabo de dos horas cuando su hija entra a la habitación para darle su adiós final, la encuentra sentada en la cama totalmente repuesta y animada. La señora enferma menciona recuerda haber sido revisada por dos seres muy extraños, muy delgados, de

aspecto poco humanos y que llevaban en su mano una especie de rectángulo metálico. Su alivio fue inmediato.



Dibujos promocionados por la propia persona que dice haber vivido esta experiencia

En estos momentos el IIEE está en trámites de investigación de este suceso. Se ha logrado un dibujo aportado por la señora convaleciente que nos han dejado muy sorprendidos, pues la descripción gráfica muestra dos seres de aspectos insectívoros, que nos recuerda a las sofisticadas “mantis religiosas”. En este punto hay que aclarar que no sabemos si existe una instalación en la mente de la enferma sobre temas parecidos, pero todo indica que está muy lejos de estas temáticas.

Llegado a este punto nuestras preguntas son:

¿Qué pasa realmente? ¿Una nueva moda ufológica? ¿Intoxicación de grupos espirituales para llamar la atención sobre nuestras atrofiadas vidas?

Un tema por lo menos curioso, donde se mezcla lo ufológico, la mente humana, lo fantástico y lo de siempre, las ganas de hacerse notar de muchos. Nos queda sólo ver a la señora enferma repuesta asombrosamente y tratar de sacar algo en limpio de su experiencia con estos seres de aspecto insectívoros... el encuentro con este testimonio será dentro del mes en curso... en casa de la enferma ya repuesta.

Sólo podemos mencionar.... Por investigar que no quede, luego evaluaremos con que nos vamos a encontrar... **Raúl Núñez**

Fuente: Archivos IIEE de Chile

Programa “Otros Mundos” de España

22.Enero.2016

LOS CAZADORES CAZADOS

EL CASO DE FELIPE BERNAL-SANCHEZ – OVNILOGIA ARGENTINA

Sin dudas que la experiencia que vamos a relatar se ha convertido en uno de los casos más espectaculares de los últimos años dadas las características salientes de todo el episodio, ocurrido a tres hombres aquél 26 de Agosto del año 96. Solo pensar que la duración misma del fenómeno denunciado se extiende durante más de 5 horas sobre una longitud de ruta de casi 380 kilómetros, son suficientes datos para asombrar al más desprevenido. Lo difícil es transferir al lector una experiencia tan formidable que ni los propios investigadores están seguros de haber ilustrado y absorbido al detalle, ya que algunas imágenes son únicas e increíbles. Siendo este uno de los episodios más complejos, se ha debido llevar a cabo un relevamiento también importante y que obligó a escrutar metro por metro cada uno de esos 380 kilómetros para certificar testimonios, para constatar al detalle los mínimos aspectos de la vivencia.

Un grupo de diez personas convocadas por los grupos Hemisferios-C.E.F.U. trabajaron durante 9 días del mes de mayo de 1997 sobre todo el trayecto que va desde la estancia "La Chaqueña" hasta la misma ciudad de Rivadavia (provincia de Buenos Aires), donde finaliza la experiencia. No podemos entrar en detalles exhaustivos ni agobiantes, pero intentaremos hacer un resumen fiel del caso, una pincelada gruesa del increíble suceso que relevamos en el enorme territorio pampeano.



Gaceta Ovni, Año 0, N° 2 de donde fue extraído este artículo. A la derecha Ovni según WEB de Visión Ovni: <http://www.visionovni.com.ar/modules/news/article.php?storyid=982>

LOS PROTAGONISTAS

Enrique Bernal y Manuel Felipe son residentes de la ciudad de Rivadavia, también conocida como Estación América. Ambos son aficionados a la caza del jabalí y para practicarla frecuentan los magníficos cotos de caza del oeste de La Pampa, donde también abundan el ciervo rojo, el avestruz, el puma y el zorro. Personajes de mucho peso en lo político, lo empresarial y artístico de nuestro país, y aún del extranjero (parece que algún noble europeo tiene tierras allí) han comprado enormes extensiones de territorio pampeano por sus condiciones excepcionales para la práctica de este deporte.

Entre uno de esos campos está el de La Chaqueña, nombre que le ha puesto su dueño, quien se favoreció con la lotería de esa provincia y le permitió adquirir sus actuales tierras.

La Chaqueña dista unos 30 kilómetros de la colonia La Pastoril (puesto administrativo donde se levanta un magnífico Hogar Escuela), a unos 5 kilómetros de la ruta N°10. Salvo por este asfalto todos los demás caminos son senderos o picadas de arena que en algunos trechos requieren de vehículos fuertes como camionetas 4 X 4. Este es un territorio de acceso dificultoso, por eso los cazadores no baquianos

convocan a los avezados guías que los llevan a los puntos clave. La inmensa mayoría de estas guías quedan en mano de los pobladores de la región. Jorge Sánchez es residente de la ciudad de Victorica (unos 70 kilómetros antes de La Pastoril), y conoce desde hace tiempo a la gente de América a quienes espera en Victorica el 24 de Agosto por la tarde para brindar sus servicios y apostarse con ellos durante la noche. Estando ya apostados y dentro de la protección de un mangrullo construido especialmente para las largas noches de vigilia de los cazadores (frente al mangrullo hay un bebedero artificial donde bajan los jabalíes a abreviar), les sobreviene la oscuridad con una temperatura que fácilmente descenderá a diez grados bajo cero. Están esperando un jabalí...

COMIENZA LA EXPERIENCIA

Son las 11 de la noche del sábado 24 de agosto. Hasta el momento no se han visto cerdos salvajes, pero repentinamente hacia la derecha del apostadero se eleva entre los montes de caldenes secos un resplandor rojizo muy intenso. Los cazadores piensan en un fuego cercano (cualquier incendio en esta época seca es altamente peligroso ya que las llamas se extienden rápidamente sobre el vegetal reseco), prestan atención porque estar en medio de un incendio forestal es una trampa mortal.

Sin embargo se percatan que el viento, que proviene de la misma dirección del destello rojo, no trae ni cenizas ni olor de fuego, tampoco hay ruido alguno, solamente la luz que sigue levantándose como una cúpula con un centro amarillento.

Sin esperarlo, repentinamente la luz se apaga y todo vuelve a la normalidad. Sea lo que haya sido no se trató de fuego. Cabe destacar que los cazadores son los mejores espectadores de la noche. Prácticamente se mimetizan con el paisaje para no alertar a su presa, se mueven relativamente poco y guardan largos períodos de silencio. Gracias a esta táctica son capaces de sentir la caminata de un escarabajo entre la hojarasca, o el paso firme de una presa a la distancia.

El cazador conoce las variaciones de la noche, aprende a reconocer las estrellas y a sumarse al silencio de la estepa. Rara vez desperdicia un disparo o confunde el paso de un ciervo con el del chanco salvaje, por eso discrimina a la perfección, y cualquier anomalía resalta de lo que acostumbra a observar. Es por eso que la siguiente noche no se borrará de la mente de esos tres hombres hasta el fin de sus vidas.

LOS CAZADORES CAZADOS



Apostadero donde pararon los cazadores

El apostadero donde se ocultaban y protegían de los intensos fríos de la zona. Desde aquí pudieron ver la luminosidad de la primera noche..."parecía un fuego enorme pero desapareció misteriosamente, repentinamente..." hechos como este son habituales en el desértico lugar de los acontecimientos que aquí relatamos.

La noche del domingo 25 de agosto sigue siendo mala para la caza. Bernal, Felipe y Sánchez están apostados resignándose a no llevar nada de regreso. El frío es intenso y la jornada del lunes les hace pensar en la vuelta a casa esa misma noche. Pero el recuerdo aún vívido del resplandor sobre el monte ha inquietado a Bernal de manera notoria, aunque no lo quiera confesar a sus compañeros. No había sido fuego y no tenía otra explicación, salvo... Jorge Sánchez, acostumbrado a los relatos sobre "luces malas" en la misma zona, ha preferido pasar por alto el incidente de la noche del Sábado 24, sin embargo sobre el cielo hay una estrella muy brillante y celeste, bastante más grande que el lucero, que individualmente ha

llamado la atención de los tres, pero no lo suficiente como para esbozar ningún comentario. A las 11:15 Bernal mira su reloj y decide la retirada. Para las once y media ya levantaron campamento y están montados en la camioneta emprendiendo el regreso. Tienen por delante varios kilómetros hasta Victorica donde planean hacer la primera parada y dejar en su casa a Sánchez. Pero esos kilómetros faltantes no son desaprovechados, tienen el rifle preparado por si algún jabalí se cruza en su camino. Están marchando por una senda angosta que desemboca en la picada que lleva a la ruta 10 y es ahí cuando ven delante de ellos, a cierta distancia, lo que parecen ser faros de otro vehículo con una luz roja similar a la que utiliza la camioneta de Fauna para controlar la caza furtiva, por eso deciden guardar el rifle.

Oscar está guiando la camioneta y ve que la luz se aproxima, se hace a un lado del camino para permitir el paso y ante el asombro de toda la luminosidad de varios colores parece elevarse y girar hacia la izquierda. Para Bernal ya no caben dudas de que se trata de un OVNI, pero Felipe se resiste ante esa posibilidad y sigue pensando que es la camioneta de Fauna que se elevó sobre algún médano, y que desde su posición no pueden percibir. Siguen el camino y a unos 500 ms, la luz reaparece. Oscar Felipe está decidido a demostrar que no es nada extraño y pone marcha rápida hacia el supuesto vehículo.

A pesar que avanzan, la luz sigue manteniéndose a la misma distancia, pero después de un tramo, y ya sobre la picada, deben detenerse repentinamente pues uno de los guardaganados, que separan unas estancias de otras, está cerrado con un grueso candado. Bernal se percata que la luz pasó por allí sin parar, los tres bajan del vehículo y miran por donde avanzar. Al costado hay un acceso, pero las luces de su camioneta dejan ver otro hecho notorio, no hay huellas de ruedas, nadie parece haber pasado por ahí recientemente, entonces ¿Por dónde circuló el supuesto vehículo?. Este camino no es el mismo por donde habían ingresado a La Chaqueña, es un atajo señalado por el dueño del campo. Montan la camioneta y pasan por el costado; ya no se divisa ninguna luz, aunque es imposible que Fauna haya trasvasado la tranquera sin parar. Hasta entonces, salvo Bernal, nadie emite juicio

EL VEHÍCULO... DE OTRO MUNDO

Están por tomar el asfalto de la ruta 10 cuando Felipe pide que miren hacia los costados ya que los médanos impiden ver claramente si otro vehículo está por pasar el cruce. Lo hacen sin percatarse de nada, la cerrada noche no muestra más que quietud, frío y silencio. Ingresan a la ruta, toman por la derecha el asfalto e instantes después una repentina e intensa luminosidad desde la parte de atrás hace pensar a Felipe en un auto muy cercano, éste protesta a los otros porque no le han avisado según su indicación, pero en ese momento ve las miradas de Sánchez y Bernal clavadas al visor trasero de la cabina. "no es camioneta" dice entrecortadamente Bernal, y pide a Felipe que se detenga al costado del camino.

Luego de 150 ms. la camioneta para, y los tres descienden para contemplar un verdadero prodigio. A unos 200 metros, apenas rebasando el cruce de La Pastoril, y entre un médano que corta y cruza la ruta, se halla detenido un objeto elíptico, enorme y fuertemente iluminado, ligeramente elevado sobre el camino. Es una luz celeste que recuerda a la soldadura eléctrica, y tiene un orificio central que despiden un haz de luz blanco que los ilumina intensamente.

Bajo el cuerpo principal hay dos hileras de luces multicolores que cambian rítmicamente la tonalidad, y a los costados de la elipse se hayan suspendidos, a distintas alturas, otros dos cuerpos elípticos más pequeños que son una réplica en escala del objeto grande. La visión es impactante y sobrecogedora.

El Ovni es de gran tamaño; el relato de los tres es coincidente al señalar que los extremos de la elipse llegan al borde de los médanos a los costados de la ruta, por lo tanto tiene una longitud que holgadamente supera los 50 ms. De pronto el intenso frío de la noche se diluye bajo cálidas ráfagas de aire tibio, y con ello un aroma similar al del ozono invade el campo. Los cazadores empiezan a sentir picazón en la garganta y el rostro, empiezan a temer algo que describen "como una contaminación, posiblemente producida por el sistema de navegación o propulsores de esa cosa". Y casi sin pensarlo suben a la camioneta y parten rápidamente. "Al principio no teníamos miedo sino emoción, todo eso nos sobrepasaba. Cuando sentí el olor ácido grité instintivamente - ¡RAJEMOS DE ACA!"



La enorme masa luminosa se eleva de su estancia en la ruta y se aproxima al vehículo de los cazadores a no más de 150 ms. Claramente muestra la intención de navegar cerca de la camioneta pues se pone de un costado y después de otro. Los testigos afirman que hubo momentos en que el objeto parecía materializarse y desmaterializarse para luego aparecer en otro lugar. A poco de salir el Ovní se eleva y queda estacionado a la misma altura que un médano, pero desde dentro de la masa luminosa una serie de luces emergen "como si se tratara de una caravana de autos puestos en fila", y estas llegan a ponerse muy cerca de la caja. Unos instantes después la luz más grande vuelve a absorber a las restantes y hace una maniobra veloz que la pone, ahora, justo frente a la camioneta. "Parecía querer demostrar todo lo que podía hacer porque se movía en direcciones distintas en milésimas de segundo, delante y detrás nuestro, iluminándonos con haces de luz verde cuando pasaba por arriba nuestro. Por momentos viajaba por encima de los alambrados, y en otros se ponía delante, de la mano contraria siguiendo nuestra misma velocidad. Es algo imposible de describir, parecía estar jugando con nosotros."

Realizando este juego de escolta, el Ovní acompaña al vehículo hasta unos kilómetros antes de llegar a la ciudad de Telén. Felipe hace un esfuerzo enorme por mantenerse al volante, pero está decidido a no detenerse. En esos momentos percibe los focos de otro vehículo viniendo desde la ruta por delante. Hace múltiples señas para que se detenga, ponen la camioneta al costado del camino y realizan insistentes guiños pero el otro vehículo no aminora su velocidad. "vimos que el Ovní en vez de mostrarse se alejó como 2000 ms campo adentro poniéndose casi detrás de la camioneta que venía desde Telén. Esa camioneta no paró, y una vez que nos rebasó, el Ovní empezó a acercarse otra vez, por eso arrancamos inmediatamente."

Ya casi a la altura de Telén el Ovní asciende por la derecha y se aleja, quedando como un lucero en el cielo

SIN NOVEDAD EN EL CIELO

Al entrar a la ciudad de Victorica dejan a Sánchez en la puerta de su domicilio. Éste insiste en que pasen la noche allí, que partan con el sol, pero Bernal y Felipe, visiblemente nerviosos solo piensan en llegar a su casas.

Antes de salir de la ciudad cargan combustible, conversan con el empleado de YPF sobre lo ocurrido, y este toma por precaución los nombres y el número de la camioneta. Retoman la ruta 10; el objeto es prácticamente invisible, solo puede observarse una estrella fulgurante de color celeste muy a la distancia. Los nervios y la emoción son casi incontenibles para ambos. Pretenden serenarse pero parece trabajo inútil, la experiencia es muy poderosa aunque marchan sin reparos camino a América.

La segunda parada tiene lugar en la ciudad de Castex donde se detienen a tomar un café y hablar con la policía. Quienes vieron esa noche a los cazadores coinciden en el estado de nerviosismo que demostraban. En total una media docena de personas dialogan con ellos entre otro puesto de YPF y el bar de la estación de servicio hasta que llega la policía, que ellos habían llamado. Los agentes Cun y Cuello registran el testimonio, anotan de igual manera los nombres y los datos de la camioneta, y los acompañan un tramo del camino de regreso.

El viaje restante se realiza sin novedad. La luz ya no es visible y esto parece dejar tranquilos a los hombres, sobre todo a Bernal, quien había llegado a suponer que el Ovní podía llegar a raptarlos y depositarlos en otro lugar, en otro país, tal como había escuchado alguna vez de casos similares.

Por un momento se detienen a pensar en sus aspectos desencajados, en sus apariencias desaliñadas, agravada por un relato increíble que podía llevar a pensar a cualquiera que se trataba de dos locos o dos borrachos diciendo que enanitos verdes los estaban corriendo por la ruta. Para serenarse no hacen más que hablar, tratar de entender lo que ha pasado y si alguien, después de todo, les terminara creyendo.

Apenas rebasada la policía caminera de González Moreno, ya sobre la provincia de Buenos Aires, Bernal ve a la distancia un destello celeste que le es familiar. El Ovní no ha desaparecido.

LA EXPERIENCIA MÁS ALUCINANTE

Oscar Felipe se niega a creer que esa luz sea el Ovní, y asegura que debe tratarse de otro automóvil, pero no bien piensa en ello el objeto despliega un juego de luces sorprendente. Entre tantos colores hay un haz verdoso que llega a bañar la camioneta.

Las manos de Felipe no sueltan el volante, pero Bernal está ahora como recostado en sus propias rodillas, está murmurando cosas inaudibles. El hombre trata de establecer una comunicación telepática, convencido que la inteligencia que gobierna aquel objeto está queriendo demostrar algo, y en un intento por ser escuchado dice: "por favor, somos gente inofensiva, como ratones de laboratorio, y queremos comunicarnos con ustedes de algún modo para saber si nos entienden, para que nos digan de donde

vienen y que hacen", y en un emocionante momento Bernal pide que si lo escuchan, dejen de iluminarlos con la luz verde, y al instante el haz se apaga.

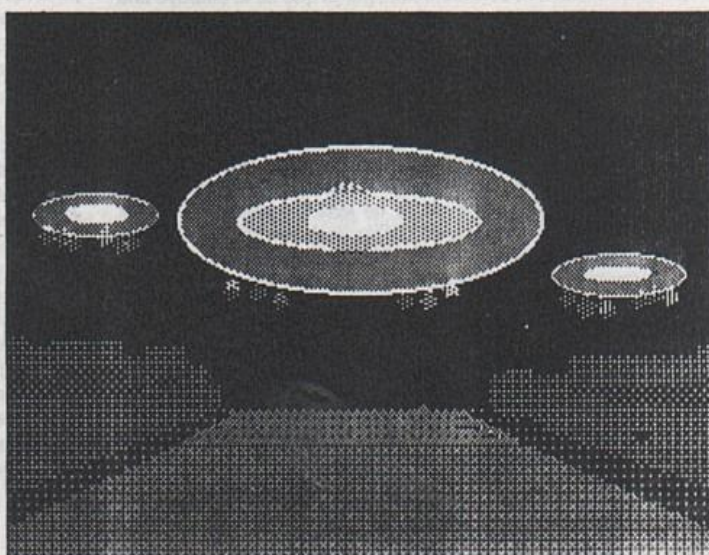
El Ovní sigue delante de ellos. Más allá hay una curva de donde vienen dos camiones, y en total control de la situación el objeto luminoso se aleja nuevamente como para no ser visto. Los camiones pasan y se alejan. La luz empieza a crecer frente a ellos.

Bernal intenta probar la validez de su contacto y vuelve a requerir que, si lo están escuchando, vuelvan a iluminarlos con otra luz, naranja o roja, y al instante un destello rojo invade toda la visión y parece penetrar a la cabina sin proyectar sombras. Esto ya deja sin palabras y sin intentos por dar explicación a cualquier resquicio de duda respecto de lo que tienen delante... Ya sobre el cruce de las rutas 33 y 70, a unos 5 kilómetros de la ciudad de América, el Ovní se pone sobre la intersección y allí despliega toda su capacidad luminosa. Cientos de luces multicolores emergen diáfanas de una suerte de arco iris que abarca toda la vista. Enmudecidos por el imponente espectáculo quedan paralizados : "jamás vimos una belleza tan impresionante como las luces que despidió el Ovní frente a nosotros, no podíamos ver otra cosa". En ese último instante, y ante la proximidad del objeto, Felipe suelta el volante y se abraza con Bernal murmurando unas pocas palabras: "esto es el fin", y penetran a la luz. Momentos después el Ovní parece elevarse, y sorpresivamente la camioneta de los cazadores aparece sobre el camino de América sin que ninguno se haya percatado de cuando se hizo la maniobra de giro. Ambos tratan de localizar el Ovní pero éste ha desaparecido, en ese instante Bernal pide que el contacto no se corte.

La enigmática ruta 10 donde varias personas vivieron experiencias similares. Hubo que desandar muchos kilómetros para investigar el caso del 26 de Agosto.



Así se vieron los objetos sobre la Ruta N° 10. El mayor de ellos tendría una longitud cercana a los 60 metros. Desde el orificio central despedía una fuerte luz blanquecina que llegaba hasta ellos..



Arriba: Imágenes extraídas del mensuario "Gaceta Ovní" original

UN CASO ÚNICO

Hasta aquí la experiencia resumida de todo lo ocurrido entre el 24 y el 26 de Agosto de 1996. Cabe acotar que a la llegada de Bernal y Felipe a América casi a las 5 de la madrugada, la luz de la ciudad estaba cortada, lo que en un principio se supuso algo conexo a la experiencia OVNI. La investigación llevada a cabo sobre estos sucesos ha permitido certificar que dicho corte de suministro eléctrico está totalmente separado de la experiencia, y para ello se han estudiado los registros del día de la fecha y se solicitaron los informes en las cooperativas eléctricas involucradas más la encuesta al personal actuante esa noche en todos y cada uno de los puntos donde un hecho pudiera arrojar luz sobre los acontecimientos.

Algo similar ocurrió con la estimación de una posible teleportación, sugerida en primeras instancias por algunos analistas. La encuesta profunda y concienzuda también ha permitido certificar que la corroboración de horarios en las paradas donde hay registros confiables de ese día, más la medición del tiempo estimado de todo el viaje según las dificultades planteadas de cada terreno y tramo de ruta, permite afirmar casi con seguridad que el tiempo total utilizado por los cazadores para trasladarse desde La Chaqueña hasta América, contando paradas y diálogos, no dan posibilidad de considerar tiempo perdido alguno.

Un dato relevante, certificado en el Oeste Pampeano, es la serie de observaciones que se dan en la zona de la experiencia de los cazadores, que comienzan unas horas antes del anochecer del 25 de agosto y concluyen casi a la misma hora en que se inicia el proceso de escolta. Estas observaciones tienen un eje importantísimo, y es que en la mayor parte de ellas las direcciones de fuga de los objetos convergen en la región de La Chaqueña, donde todo comenzó.

Estos casos fueron registrados en la Colonia Árbol Solo (presente en el actual número de Gaceta Ovní), Loventué, Santa Isabel, Colonia La Pastoril, etc.; que también fueron objeto de encuesta. Hay buenos indicios para considerar un fenómeno único o múltiple, pero perfectamente asociado al caso expuesto. Estas aristas inesperadas, con relatos que en principio parecían no estar relacionados, incluso que tienen como protagonistas a personas que jamás supieron del caso de los cazadores, agigantan las perspectivas de la formidable vivencia. Por último nos resta decir que el caso en su conjunto es verosímil. El testimonio de sus tres protagonistas es sólido y sincero dada la calidad humana de las personas, las referencias sobre su respetabilidad (ya que son reconocidos por sus vecinos como personas serias, seguras y absolutamente creíbles), cosa que también nos ha sido posible constatar después de compartir largas horas de encuesta y diálogo con ellos. Sin dudas, su experiencia ahora tiene un lugar de privilegio entre los clásicos de la Ovnilogía Argentina

HUMOR UFOLOGICO



Las impactantes confesiones del célebre “Caníbal de Rotemburgo”

¿A qué sabe la carne humana? “El sabor es a cerdo, aunque un poco más ácida y fuerte”, explica Armin Meiwes, el hombre que se hizo famoso tras comerse a un compatriota que se ofreció como plato fuerte para un ritual.

Tribus



PAPÚA NUEVA GUINEA

Se cree que las tribus en las selvas de Papúa Nueva Guinea son las expresiones más recientes de canibalismo en el mundo. Hay denuncias que datan de 2012 de que se han comido los cerebros y otros órganos de personas. Uno de los misterios aún sin resolver en estas selvas data de 1961, cuando el hijo menor del ex vicepresidente de Estados Unidos Nelson Rockefeller, Michael, desapareció y se creyó que fue devorado por canibales. Tenía 23 años y había viajado a retratar a las tribus locales.



AZTECAS

Corría julio de 1520 cuando una tribu de aztecas, ávidos de derramar la sangre de los conquistadores que acababan con su pueblo a espada y arcabuz, capturó una caravana que provenía de Veracruz con más de 550 personas. Una buena parte de las mismas eran españoles que acudían a reunirse con Hernán Cortés en Tenochtitlán, la capital de este imperio americano. Los nativos fueron sumamente crueles pues, en los meses siguientes, sacrificaron a hombres, mujeres y niños para ofrecérselos a sus dioses de formas impensables para pedirles que expulsaran a aquellos monstruos barbudos de su hogar. Según las crónicas, todos murieron.

ENFERMEDADES ATRIBUIDAS A LA ANTROPOFAGIA

EL KURU (temblar de miedo) es una enfermedad neurodegenerativa e infecciosa causada por un prion. La palabra kuru significa en lengua aborigen "temblor, con fiebre y frío", uno de los signos que manifiestan los afectados por dicha enfermedad. Fue inicialmente descrita a comienzos del siglo XX en Nueva Guinea, y comenzó a investigarse de manera científica en la década de los 50.

Su desarrollo es lento, y el período de incubación puede durar hasta 30 años. Una vez que se manifiestan sus síntomas resulta letal, y los pacientes fallecen en el plazo máximo de un año. Sin embargo, el desarrollo normal de la enfermedad suele tomar sólo entre tres y seis meses, falleciendo la inmensa mayoría de los pacientes en el curso del tercer mes.

Inicialmente se pensó que era una enfermedad hereditaria, ya que afectaba a los miembros de una tribu nativa de Nueva Guinea. Sin embargo, tras las investigaciones de D. Carleton Gajdusek, se demostró que en realidad estaba causada por un prion (que no es estrictamente un agente infeccioso, aunque sí transmisible), transmitido por la ingestión de tejidos cerebrales de personas difuntas con la intención de adquirir la sabiduría durante los ritos funerarios. Gajdusek descubrió que lo que se transmitía en realidad era un agente infeccioso que denominó "virus lento", y que posteriormente Stanley B. Prusiner llamó un prion.

El canibalismo se practicó en los Estados Unidos: Arqueólogos encontraron evidencias que sugieren que los primeros colonos apelaron a la antropofagia como un recurso extremo en períodos de escasez de alimentos. Distintos registros históricos muestran que fue algo bastante generalizado durante el duro invierno de 1609.

El canibalismo fue utilizado como método terapéutico: Aunque parezca increíble, una forma alternativa que tenían los verdugos para ganar algunas monedas en la Alemania de los siglos XVII y XVIII era vender como remedios algunas partes del cuerpo de las personas que ejecutaban. Lo que más se usaba era el cráneo, que se molía y se mezclaba con distintos brebajes para hacer una pócima contra la epilepsia.

“Sabe bien. A cerdo, aunque un poco más ácida y fuerte”. Así es como define el macabro Armin Meiwes -más conocido como “el canibal de Rotemburgo”- el sabor de la carne humana en el documental “Entrevista con un canibal”.

Un largometraje subido a YouTube el pasado 4 de febrero narra, pormenorizadamente, cómo este introvertido ex oficial del Ejército alemán, experto en ordenadores, asesino y se comió a su compatriota Bernd-Jürgen Brandes después de que éste se ofreciera a través de internet como plato fuerte de un siniestro ritual antropófago.

LA HISTORIA

El particular e increíble suceso ocurrió en marzo de 2001. En aquella época, Meiwes se contactó con Brandes, un ingeniero berlinés que sufría una severa depresión, después de leer un anuncio en la red en el que la futura víctima se ofrecía a ser comida viva.

Ambos se citaron en una casa, donde mantuvieron relaciones sexuales. Posteriormente, Brandes tomó pastillas para dormir y un poco de alcohol antes de amputarse su propio pene. Entonces, Meiwes lo cocinó para que ambos pudiesen comerse.

“El primer bocado, por supuesto, resultó muy extraño. Me provocó un sentimiento que no puedo describir. Había pasado más de cuarenta años esperando que llegara ese momento, soñando con él”, explica el canibal en YouTube.

Posteriormente, Mei-

El primer bocado me resultó muy extraño. Me provocó un sentimiento que no puedo describir”,

Armin Meiwes

wes apuñaló a su víctima hasta matarla y la introdujo en la bañera, donde cortó otros trozos de su cuerpo para degustarlos.

“Freí un trozo de carne -una pieza de su espalda- y la serví con lo que llamé patatas princesa y coles”, detalla. Luego trozó el resto del cadáver y lo guardó en el congelador para ir comiéndoselo poco a poco, hasta que sólo quedó la cabeza. Tardó aproximadamente 10 meses en terminar su cruel banquete.

¿800 CANÍBALES?

Meiwes fue condenado en 2004 a ocho años y medio de cárcel, tras solicitar su abogado que la muerte y degustación de Brandes fuesen reconocidas como una “eutanasia asistida” ante la falta de jurisprudencia sobre actos de canibalismo en el Código Penal alemán.

El cargo se saldó como homicidio, con una pena de ocho años y medio de cárcel, al entender el juez que Meiwes, de 40 años entonces, se habría comido a su víctima para realizar una fantasía compartida con Brandes.

con éxito ante el Tribunal Supremo para pedir la revisión del caso, sosteniendo que Meiwes había asesinado a Brandes para satisfacer una oscura perversión sexual, un delito que debía ser castigado con la máxima pena.

En el segundo proceso, que culminó dos años más tarde, el juez dio la razón a la Fiscalía y condenó a Meiwes a cadena perpetua.

El horror y la consternación que sacudieron al país por aquel suceso aumentaron cuando Meiwes aseguró que en Alemania había al menos 800 canibales activos. En un primer momento nadie le creyó, pero meses después un investigador que revisó el archivo electrónico del condenado lo confirmó. ☉

Fuente:
El Lider de
San Antonio

06.Marzo.2016



Consultar más en:
http://www.iiee.cl/r_antropofagia.html

MISTERIOS CERCANOS A MINAS DEL NORTE DE CHILE

Chuquicamata, Calama y alrededores

El cobre, extraído de sus entrañas, ha dado sustento económico a Chile durante todo un siglo, esto no escapa a ciertos acontecimientos que han trascendido en el tiempo y que están relacionados con nuestras temáticas y que la prensa ha recogido la prensa con motivo del aniversario de esta enorme mina. Comenzaremos por la denominada:



LAS APARICIONES DE LA NOVIA

Son numerosos los testimonios de camioneros y mineros en general que mencionan que en el camino que conecta Calama con Chuquicamata, en la cuesta de Montecristo hace su aparición una mujer vestida de blanco, al igual que una novia. Esta aparición se ubica frente a los camiones y muchas veces hasta se sube a las carrocerías de estos vehículos y les acompaña parte del viaje para luego desaparecer misteriosamente sin dejar ninguna huella. Para los viejos mineros esas apariciones corresponden a la de una bella joven, amada por dos hombres, ninguno de los cuales logro casarse con ella, porque la muerte impidió una injusticia seguramente social de la época... y su figura deambula por los caminos de acceso a la mina.

EL FANTASMA DEL HOSPITAL ROY H. GLOBER

También está en conocimiento de muchas personas que en las dependencias del antiguo hospital Roy H. Globber de Chuquicamata, cuyo edificio permanece abandonado, tiene un extraño habitante entre sus ruinas, desde que comenzó el traslado del campamento minero a Calama en el año 2002. El gigantesco edificio en ruinas está lleno de voces, ruidos e imágenes del pasado que simplemente se niegan a morir. (Ver foto) **Fachada del Hospital Roy H. Globber hoy en ruinas**



Los camioneros que descargan material evitan hacerlo en las cercanías del antiguo hospital, pues aseguran haber visto un niño que los saludaba desde sus ventanas ya sin vidrios. Enfermeras y médicos que trabajaron en el mineral dicen haber convivido por años con el pequeño fantasma, que se aparecía especialmente al personal del turno de la noche.

Según Jaime Andrade, un antiguo paramédico, el niño creció en el hospital afectado de una grave enfermedad respiratoria, y jugó en sus pasillos hasta que una mañana falleció.

Actualmente el edificio está casi cubierto por los escombros, pero hay quienes aseguran que al pasar frente a él, se puede observar una pequeña figura jugando y riendo entre las ruinas.

LA FAMILIA CAMUS Y SU MAUSOLEO

Otro curioso episodio relacionado con Chuquicamata es la existencia en el cementerio general de Antofagasta, de un mausoleo construido el año 1905 a nombre de la familia Camus. Es amplio, elegante y suntuoso. Está sellado desde hace años y, según los registros, no tuvo ni tiene en su interior ninguna sepultura, pese a que fue levantado en el pasillo principal del plano para albergar a todos los Camus, que según la inscripción corresponde a una familia sueca... pero los antiguos trabajadores del camposanto aseguran que perteneció al primer dueño que tuvo la actual mina de Chuquicamata, el empresario Luis Camus.



Mausoleo de la familia Camus en el Cementerio General de Antofagasta

Se han tejido miles de fantásticas historias, como que en su interior hay valiosos tesoros, finas estatuas de santos de 70 centímetros a un metro de altura e incluso que en el lugar “había un vampiro que salía por las noches a buscar sus presas”.

Son estos algunos de los mitos que rodean al mausoleo de esta familia de principios de siglo. Es el único de todo el cementerio general de Antofagasta que no tiene un cadáver, pese a que data hace más de un siglo.

Lo cierto es que ahora este extraño mausoleo pertenece legalmente al cementerio, ya que de acuerdo al artículo 43 del decreto 357 del Código Sanitario, aquellos títulos que daten de más de 50 años y que no tengan uso volverán a ser del cementerio... pero existe una gran expectativa cuando las autoridades decidan romper los sellos, cadenas y candados de este mausoleo que ha estado cerrado durante un siglo. ¿Qué hay dentro del mausoleo realmente?

LA MOMIA DEL HOMBRE DEL COBRE

Otro tema curioso que recopila la prensa es el descubrimiento de la momia del “Hombre del Cobre”, la cual en estos momentos se encuentra en una vitrina del Museo Americano de Historia Natural de Nueva York, frente al Central Park. Se cree que fue un pirquinero aimará -uno de los primeros mineros del norte desértico- que sufrió un accidente en la mina mientras trabajaba, alrededor de los años 400 a 600 d.c.

El azar quiso que este hombre de cobre fuera descubierto, escondido en una pequeña mina junto a sus herramientas y enseres personales. En octubre de 1899, cuando la actual Chuquicamata era una pertenencia minera conocida como “La restauradora”, un grupo de trabajadores, que efectuaban un rajo, descubrieron este cuerpo luego de que cayera desmoronado un pedazo del cerro en el que escarbaban.



Obviamente se trataba de un minero indio, muerto mientras trabajaba. pero ya en esos años de la incipiente Chuquicamata, llamó la atención el estado de conservación poco usual del cuerpo: sin encogimiento de brazos, piernas y manos y su intenso color verdoso. desgraciadamente, nadie anotó detalles de este descubrimiento, como el tamaño, largo y profundidad del túnel en que se encontraba o las herramientas y objetos que estaban directamente asociados con él. Este hallazgo, dio inicio a la historia de la momia del hombre de cobre, sus exhibiciones y peripecias por Chile y el mundo, que no estuvieron exentas de disputas y peleas, y las cuales aún perduran.

No podríamos omitir en esta rápida recopilación que es precisamente en la zona circundante a esta mina y en la localidad de Calama ubicada solo a 12 Km., donde el IIEE de España y Chile durante meses a principios de los años 2000 siguieron las huellas de un extraño ser que tenía atemorizados a muchos pequeños hacendados de la zona debido a la extraña muerte de sus animales, fenómeno que se denominó popularmente por la prensa “chupacabras”. A propósito de esto hace un par de años atrás, se informó que lo siguiente:

Un hombre conducía un bulldozer cuando se le abalanzó un animal, según él con "cara de duende" y le rasguñó el parabrisas. el aterrorizado trabajador se bajó del vehículo en estado de shock y contó lo sucedido a sus compañeros. Debido a su estado emocional, tuvo que ser trasladado a Calama.

UN EXTRAÑO ANIMAL EN EL CAMINO

Otro noticia de la zona expresaba: La madrugada de este lunes, un trabajador de Chuquicamata quedó aterrorizado al interior del bulldozer que conducía, luego de que un animal que no pudo identificar

intentara atacarlo, subiéndose al parabrisas del vehículo. éste se bajó del móvil y al intentar contar lo sucedido, casi fue atropellado por una moto niveladora que se encontraba en el sitio del suceso.



Rayados de uñas en el parabrisas del bulldozer del trabajador

El asustado trabajador finalmente comentó el hecho al resto de las personas que se encontraban en faena a esa hora, les mencionó que el animal tenía "cara de duende" y que luego de intentar atacar al minero, éste habría arrancado en forma veloz del lugar de los hechos.

Quienes escucharon el relato, quedaron un tanto incrédulos, sin embargo, el animal dejó huellas en el vidrio de la máquina, la que cuenta con láminas protectoras ultra resistentes, lo que produjo el temor en todos quienes estaban a esa hora laborando en la principal división de la Estatal.

Como es lógico, el hombre fue bajado a Calama en estado de shock, no pudiendo volver a faena y del resto de los trabajadores que quedó en el lugar, ninguno quiso operar esa máquina durante la noche.

Fuentes al interior de la empresa no se quisieron referir oficialmente al hecho, sin embargo, confirmaron que algo extraño habría ocurrido.

UNA EXTRAÑA FOTOGRAFIA



Esta vez en Chuqui subterránea, a un minero le sacaron una foto en uno de los túneles y, al revisarla, se dieron cuenta que aparece una “sombra fantasmal” al costado de la imagen. En ella se puede ver a un minero parado al lado de un container, pero los presentes aseguran que no había nadie más ahí.

La fotografía fue captada por expertos en seguridad quienes se encuentran realizando un catastro fotográfico de los distintos sectores de la mina.

“Esta imagen fue tomada en un container, a eso de las 19:00, hace algunas semanas, con el objetivo de conseguir un ordenamiento del sector. En el instante que se captó la imagen, nadie vio algo extraño, sí cuando ésta fue traspasada al computador, donde se apreciaba claramente una sombra extraña. La imagen fue tomada por la ITO (inspector técnico de obra) que realizaba la inspección ese día”, declaró la persona que envió el archivo a Soycalama.cl

Quien que captó la imagen, quedó sorprendido y luego se la mostró a los expertos en seguridad de la mina, quienes igual resultaron impresionados por la claridad de la “sombra fantasmal”, como la definieron.

“Algo como esta fotografía, con esa claridad, no nos había tocado apreciar nunca en Chuquicamata y archivos de estas características tomamos constantemente en la mina, porque forma parte de nuestro trabajo. Apreciar la imagen y luego corregir los errores que se vean (es lo que hacemos). Dentro de la mina se sienten continuamente cosas que pueden asociarse a fenómenos de otro tipo, como golpes y presencias. El que cree, cree”, dijo la misma persona que pidió mantener su nombre en reserva.

De cualquier manera, aclaró que los mineros (en este caso particular) no tuvieron acceso al archivo, porque éstos se envían a Gerencia y ahí se analizan.

OTRAS LEYENDAS DE LA ZONA SOBRE ANIMALES FANTASTICOS

EL PERRO NEGRO

Quienes han visto a este animal cuentan que de lejos es un perro común y corriente, pero al acercarse... muestra sus grandes ojos del tamaño de un plato y color rojo fuego. De su cuello cuelga una maciza cadena de oro puro y tiene la particularidad de aparecer sólo una vez al mes. Se dice que es el guardián de la veta más rica de oro que existe en el mundo y muchos de los calicheros se sintieron atraídos por su siniestra figura, señal inequívoca de fortunas inimaginables. Para obtenerla sólo había que seguirlo y observar donde escarbaba. Ahí había que dejar un puñal con la punta muy afilada, para que la veta no se corra y volver al día siguiente a excavar. Sin embargo muchos desistieron porque no hay ser humano capaz de resistir el terror que esta fiera inspira. Y es que este famoso can azabache es el guardián del diablo y sólo obedece a su amo, quien acostumbra a llamarlo con un silbido tan penetrante que resuena en poblados enteros.

"YASTAY"

Al recorrer los cerros y quebradas del norte grande, en más de alguna de oportunidad los viajeros podían encontrarse con manadas de tranquilos guanacos, pero pocos han tenido la fortuna -o la desgracia- de toparse de frente con la figura del "yastay". Este animal de impecable piel es el guanaco protector de las manadas. Es fácil de reconocer porque luce más grande que todos los demás. Es el "jefe de los jefes" y aparece en los momentos más inesperados. En algunos casos es capaz de mostrar toda su furia a los cazadores transfigurado en una cabeza de demonio lanzando fuego por su boca. No hay bala ni fuerza humana que sea capaz de derribarlo. Pero también puede ser de gran ayuda. A veces el yastay puede aparecer con un rostro angelical y servir de guía en medio del desierto cuando detecta la bondad en quienes se acercan a sus protegidos.

Fuente: El Mercurio de Antofagasta
Archivos IIEE de Chile
Archivos Luis Altamirano

**LIBRO REVELA DETALLES DEL POSIBLE CASO OVNI
OCURRIDO EN PUERTO MONTT EN EL AÑO 1965**
**LO EXTRAÑO ES NUESTRO: EL CASO PELLUCO 1965 Y EL ENCUENTRO QUE NO FUE
EN ISLA TENGLO 1978"**



Luego de una investigación de un año y medio, en donde recurrió al Archivo Nacional, Biblioteca Nacional, Museo Juan Pablo II de Puerto Montt y con los relatos obtenidos de testigos directos, el antropólogo **Wladimir Soto Cárcamo** preparó su más reciente publicación sobre un tema que siempre genera curiosidad y que ha sido abordado en distintas plataformas nacionales e internacionales, pero a nivel local poco se sabía de algunos hechos que se relatan en el libro “Lo extraño es nuestro: El caso Pelluco 1965 y el encuentro que no fue en isla Tenglo 1978”.

Según reveló el escritor, “la línea de investigación se centró en la cultura ufológica, que tiene que ver en cómo la gente interpreta los avistamientos en el cielo, la reacción de los medios y la explicación de cómo se pueden haber producido, todo después de la segunda mitad del siglo XX; la interpretación que se da en los años ’60 es muy distinta a la de los ’70”.

El libro detalla que el primer caso, citado varias veces en Chile y en el extranjero, ocurrió en la madrugada del 30 de julio de 1965 en el balneario Pelluco. Cerca de las 0.45 horas testigos escucharon un ruido fuerte y persistente, una especie de avión y cerca de las 4.20 horas se acercó una luz desde Chamiza, algo parecido a un flash, que pasó sobre una casa habitada por la familia Pröschle, donde está la gran mayoría de los testigos. Ahí esa madrugada se desarrollaba un velatorio de una joven de 15 años de edad llamada Carolina que sufrió un trágico accidente, fue atropellada por un tren de carga.

Desde la cocina vieron una luz multicolor avanzando, pasando por sobre la casa, destello que se pierde sobre unos árboles cerca de donde había un hogar de menores en Pelluco.

La investigación analizó el contexto de cómo ocurrió la tragedia de la menor, lo cual da pie al velatorio y el posterior avistamiento y cómo eran las condiciones atmosféricas ya que el día anterior había llovido torrencialmente y en la noche el cielo se despejó, permitiendo apreciar el fenómeno.

A través de testigos se reconstruye lo que ahí ocurrió y cómo esto fue interpretado por los medios de comunicación, existiendo después teorías afirmativas y negativas, de las cuales también se habla en el libro.

El segundo caso trata sobre un fenómeno distinto, netamente cultural y de propagación de información. El 16 de septiembre de 1978, en la sección “Mundo espacial” de un programa radial nocturno de radio

Portales, conducido por Patricio Varela, una persona llamada José Castro Barahona, llamó a la radioemisora. Contó que había vivido por 20 años en la isla Tenglo y le dijo al locutor que el 16 de septiembre a las 22.15 horas apareció un objeto en isla Tenglo, se cortó la luz en las casas aledañas y en el astillero Kochifas y bajaron unos seres relucientes y que le dijeron que le avise a todo el mundo que el día 30 de septiembre llegarían de nuevo para entregar un mensaje importante.

La investigación analizó cómo se generó el rumor, la llegada del locutor Patricio Varela desde Santiago y pseudo especialistas en el tema, hasta gente aficionada que se instaló en el muelle frente a la isla Tenglo el 30 de septiembre. Finalmente nada anormal pasó ese día, excepto tres aviones Twin Otter que a la hora de la supuesta llegada de los extraterrestres, se vieron merodeando la isla Tenglo. “Al gobierno militar le interesaba mucho difundir otro tipo de información más lúdica y había gente que trataba de evadir la situación y buscar otras vías de escape, para arrancar de tanto terror y miseria”, comentó Wladimir Soto.

El hombre que llamó a la radio Portales nunca más apareció, lo trataron de ubicar pero nadie lo conocía en la isla.

Según Wladimir Soto Cárcamo en el primer caso del año 1965 se tratan de abrir los caminos para que exista una investigación más rigurosa “porque da para pensar que pudo haber existido un fenómeno físico que no se ha estudiado mucho y los relatos de los testigos son coherentes. En este suceso, hasta ahora no se había hecho un trabajo serio de investigación, no se había entrevistado a los testigos, no se conocía el lugar”.



El antropólogo, Wladimir Soto Cárcamo

En Pelluco la casa desde donde vieron el fenómeno aun existe, viven otras personas ya que la familia Pröschle la abandonó. Además de la muerte de la menor arrollada por un tren, en cuyo velatorio de madrugada se vio el destello pasar por sobre el inmueble, una semana antes había fallecido el padre de la joven por un infarto sufrido en su vehículo.

Una investigación de este tipo fue difícil para el antropólogo, porque ciertos testigos son reacios a hablar además de que la información entregada debe ser comprobable. La edición y publicación de “Lo extraño es nuestro: El caso Pelluco 1965 y el encuentro que no fue en isla Tenglo 1978”, que se encuentra a la venta en Sotavento Libros de Puerto Montt, es de factura independiente, costo asumido íntegramente por Wladimir Soto.

El escritor agradeció el apoyo que siempre le ha prestado la Corporación Cultural de Puerto Montt y deslizó una crítica constructiva hacia las instituciones de estudios superiores de la ciudad, donde falta una política editorial que incentive las publicaciones, tal como se hace en Osorno y Valdivia.

Por: Mauricio Sáez Elgueta - cronicalibre.cl



CON NOMBRE Y APELLIDOS, POR FAVOR

Un artículo en “**La Estrella de Valparaíso**” escrito por el colega Marcelo Moya ha generado respuestas de varias personas relacionadas con el tema de los charlatanes de la ufología. Mal que trae consigo hace muchas décadas esta temática. Sobre este asunto nos hemos cansado de mencionar este virus en “**El Sacapuntas**” - **apartado especial del NOUFA** – pero todo indica que nadie llega a leer las últimas páginas de este noticiero que tiene muchas letras y lamentablemente los posibles interesados “se cansan”

La frase que “**EL PEOR MAL DE LA UFOLOGIA SON LOS UFOLOGOS**”... hay que matizarla. Por alguna vez en la vida nombremos a las personas por su nombre y dejemos el “chaqueteo”. También hay militares mostrándose gracias a la ufología y no tienen idea del tema de los ovnis, (en la FIDAE el ex General es el centro de los Ovnis) y lo peor es que todos saben que no le gusta para nada el tema, pero cobran eso sí subvenciones, también escépticos chantas son tan dañinos como los “creyentes radicales de Ovnis” ¿Por qué nombrar a los amíguetes solamente? Hay muchos incorporados en el tren de la ufología y es injusto decir que solo los autodenominados ufólogos (pues nadie sabe lo que es eso realmente) tienen la culpa. Muchas personas que conozco y son anónimos respetables, gracias a esta temática han entrado en otros caminos culturales de aprender idiomas o apartarse de rutas peligrosas, estudiar además de mostrar interés por lecturas interdisciplinarias.

Los chantas de la TV comenzaron hace muchos años, con el decano de ellos Rodrigo Fuenzalida, y hoy en día el iluminado Alberto Urquiza, los otros son invitados y oportunistas sin clase alguna como Salfate y el Contreras Radonic, este último ostentando títulos de gran renombre intelectual y que estamos seguro que en Barcelona no los dan gratis y algunos ni siquiera existen.

Estamos totalmente de acuerdo que la charlatanería existente en la ufología, pero no es patrimonio solo de los autodenominados ufólogos,. Expresemos y denunciemos con nombre y apellidos, como lo hizo el IIEE en la Conferencia de Punta Arenas, en Noviembre del año pasado. Hablar a medias no ayuda. La gente está despertando a las peticiones constantes de entregas de material y videos que solicitan estos “estudiosos” a incrédulos de diferentes partes de Chile. El IIEE lo vivió y compartió en carne propia escuchando a personas totalmente defraudadas de sus “ídolos UFO de la TV”. No mencionamos detalles para no ensuciar más.

Pues si se quiere apartar a estos charlatanes no cooperen asistiendo a estos eventos y sacándose fotos al lado de ellos. No le toquen el pandero en su cueca para que ellos “suenen bien” Menciónelos con nombre y apellidos para que nadie se preste a engaños y sigan viviendo del cuento, todo a gracias a incrédulos que no saben quiénes son y qué hay detrás de estos personajes endiosados y que viven de los ignorantes no viciados.

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Revista Unicos 2 (EEUU); Cuarta Dimensión (Argentina); Revista Aura-z, Moscú, ex URSS; Más Allá de la Ciencia (España) La Séptima Llama (España); La Batalla, Maipú, Chile; El Líder de San Antonio, Chile; Crónicalibre.cl (Chile) ; El Mercurio, Antofagasta; Wikipedia; Fully.com; Glasnost Ovni; La Estrella de Valparaíso

Sergei Khushchev; Marina Popovich;; Salvador Freixedo; Benedicto Cerda; José Luis Di Rosa; Alfons Serra; Raúl Gajardo Leopold; Mauricio Sáez Elgueta; Sergio Alcayaga.

Archivos IIEE de Chile; Archivos Luis Altamirano; Archivos Raúl Gajardo Leopold

LA FOTOGRAFIA



Esta vez permítanos mostrarles un acontecimiento que nunca esperamos ver
Nuestro miembro del IIEE de Chile e investigador de temas paranormales,
Sergio Alcayaga contrajo matrimonio con Verónica Álvarez el 11 de Marzo de 2016
En la foto con Sandra Cárcamo y Raúl Núñez del IIEE -

NOUFA * NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

Nº 38

EN SU SEGUNDA EPOCA, AHORA EN CHILE

Sí desea colaborar con nosotros gustosamente aceptamos sugerencias